Эки асыр арасында

XIX-XX

На стыке веков

В области истории [illegible] издается впервые. Причиной тому является не малочисленность писателей и поэтов (на самом деле их сотни), не низкий уровень их творчества (известно, что такие мастера художественного слова средневековой крымскотатарской литературы, как Бора Газы, Резмий Бахадур, Ашык Умер, Джевхерий и другие признаны художниками мирового масштаба), а скорее всего недальновидность и уродливость имперской политики государства в отношении крымскотатарского народа.

Даже не касаясь идеологического пресса царского режима и рассматривая только недалекую историю, мы видим, что уже с самого начала 1920 годов вся крымскотатарская периодика и другая издательская продукция подвергалась весьма и весьма жесткой цензуре и давлению, вследствие чего творческие усилия многих писателей и поэтов сводились на нет. Уже готовые к изданию многие произведения классиков крымскотатарской литературы, иногда даже собранные в многотомные прозаические или же поэтические антологии, так и не увидев света, канули в Лету.

Остались нереализованными и многие другие важные начинания крымскотатарских мастеров художественного слова.

Известно также и то, что зловещий идеологический пресс советской власти в конце 1920 гг. был заменен открытым физическим уничтожением поэтов, писателей и ученых (и не только крымскотатарских), не лояльных к политике государства. В 1937-38 гг. физическая расправа приобретает массовый характер. Трудно найти хотя бы одного заметного крымскотатарского писателя, который бы в эти годы не был брошен под жернова адской машины.

Депортация и жизнь крымскотатарского народа в местах ссылки общеизвестна... В первое же десятилетие комендантский режим, голодомор, геноцид...

Да и во времена, так называемой „оттепели“ крымскотатарская проблема никак не ставилась и практически никак не решалась. Везде и всюду запреты, запреты, запреты...

Архивы и библиотеки, хоть как-то связанные с Крымом, для крымских татар были наглухо закрыты. Известные писатели Э.Шемьи-заде и Ш.Алядин, которые в 1960 годы пытались поработать в библиотеке Бахчисарайского ханского дворца, были немедленно выдворены спецслужбами из Крыма.

После депортации народа были разворованы или же уничтожены многие источники, которые могли бы поведать об истории крымскотатарской культуры и литературы. Небольшая, чудом сохранившаяся в библиотеке им.Навои г.Ташкента литература в своем содержании являлась панегириком социалистическому строю и вождям мировой революции.

Все это привело к неправильной интерпретации роли и значения крымскотатарской литературы в целом, к различным курьезам и путанице литературных фактов, в том числе и биографических данных писателей.

Но слава Аллаху времена изменились. Возвращение крымскотатарского народа на свою историческую Родину, его усилия по восстановлению этноцивилизационного процесса, а также приоткрытие железных занавесов над секретными архивами, особыми фондами библиотек и, наконец, возможность свободно пересекать государственные границы позволили ознакомиться с новыми и очень важными фактами крымскотатарской литературы.

На основе именно этих последних данных были практически заново написаны многие биографии писателей, включенных в настоящий буклет.

Конечно говорить о том, что в крымскотатарской литературе конца XIX и начала XX веков теперь все ясно и понятно — нельзя. Это лишь своеобразный промежуточный итог изучения этого периода.

Данные биографий позволяют сделать вывод о достаточно высоком уровне образования деятелей крымскотатарской литературы. Сорбонна (Франция), Султание (Турция), Аль-Азхар (Египет), С.-Петербургский университет — вот небольшой перечень всемирно известных учебных заведений, в которых обучалась значительная часть крымскотатарских писателей и деятелей литературы. Но практически все они вначале окончили Бахчисарайское медресе „Зынджырлы“, имеющее пятисотлетнюю историю и являющееся одним из старейших высших учебных заведений мира. Поэтому и творчество их отличается ярко выраженной любовью к своему народу, близостью к его обыденной жизни, знанием исторических корней и богатых традиций.

Большинство фотографий, предлагаемых в данном буклете, собирались мной с начала 1970 годов. Некоторые пришлось переснять со страниц старых газет, журналов или же семейных альбомов, некоторые обнаружены в самое последнее время в спецхранах Крыма.

В буклете портреты писателей и поэтов расположены в хронологическом порядке в соответствии с годами жизни. Но при изучении истории крымскотатарской литературы, естественно, необходимо иметь ввиду разницу в начале творческой деятельности авторов, связывая ее с общим литературным процессом.

Каждый портрет сопровождается краткими биографическими данными на крымскотатарском и русском языках. К сожалению, биографии иногда несколько отрывочны, во многих отсутствует день рождения и кончины автора, иногда отсутствуют и целые этапы жизни и творчества. Все это в конечном итоге связано в основном с трагической судьбой нашего народа...

Думаю, что данный буклет будет способствовать ознакомлению всех жителей Крыма с фактами художественной культуры крымскотатарского народа. Он может быть использован и на занятиях по крымскотатарской литературе, а также явится материалом для оформления читальных залов библиотек и школьных кабинетов литературы.

Исмаил Асан-оглу Керим.
24 июня 1995 г.

нешир олунмагъан эди. Бунынъ себеплери, эбет, языджыларымызнынъ азлыгъында дегиль. Олар бизде юзлернен эди. Эм иджатларынынъ зайыфлыгъында да дегиль. Чюнки Бора Гъазы, Резмий Бахадур, Ашыкъ Умер, Джевхерий киби шаирлеримиз иджатларынынъ юксеклиги иле дюньягъа мешхурдырлар! Бойле буклет басылмагъанынынъ эсас себеби, занымджа, чокъ сенелер девамында яшадыгъымыз империя идаресининъ тар къафалы сиясети ве зайыфлыгъындадыр.

Чар заманларында олгъан дешетли сиясий ве икътисадий тазъйыкъны козь огюне алмасакъ биле, та 1920 сенелерининъ башындан бутюн матбуат ве полиграфия махсулатымыз шиддетли незарет алтында тутулып, эр бир иджаткярнынъ иши сонъ дередже чаналатыла яхут аслы да ёкъкъа чыкъарыла эди.

О вакъыт куньделик матбуатымызда булунгъан (тилимиз, эдебиятымыз ве тарихымыз иле багълы) парчаларны айры китаплар шекилинде нешир этеджек эдилер, языджыларымызнынъ чокъ томлукъ эсерлери, назм ве несир антологиясыны нешир этеджек эдилер, медениетимизни юксельтеджек даа башкъа бинъ-бир тюрлю ишлер этеджек эдилер ... этмедилер. Эттирмедилер!... Бир чокъ шаир ве языджыларымызны 1920 ве 1930 сенелери „миллетчиликте“ къабаатлап къуршун джезасына огъраттылар. Белли башлы языджыларымыздан ич бириси бу ийлекяр ве мерхаметсиз джеза алетинден къуртуламадылар.

Сюргюнликтеки алымыз эпимизге беллидир... Биринджи йылларындан башлап комендант чызмасы, ачлыкъ ве хасталыкълар къурбанлары, бутюн джемаатымызнынъ джан чекишюви...

1960-ларда „бузлар ирип башлады“ деген лафлар бар. Амма миллетимизнинъ ич бир меселеси мейдангъа чыкъарылмады ве чезильмеди. Эр бир адымымызгъа ясакъ, ясакъ, ясакъ! — деп багъырылды.

Белли языджыларымыз Э.Шемьи-заде ве Ш.Алядин шу сенелери Багъчасарайдаки Хансарай кутюпханесинде чалышаджакъ олдылар... Кутюпханеге киргенлерине бир къач саат кечмезден, аман къоруйыджы хадимлер келип, оларны ялынъыз китапханеден дегиль, Къырымдан озюнден биле чыкъардылар...

О заманлары бир де бир эски шаир яхут языджымызнынъ иджады монографик шекильде огренильмесини ве Къырым архивлери, бир чокъ дигер керекли менбалар биз ичюн бус-бутюн къапалы ве ясакъ олгъанлары себебинден эдебиятымыз бир талай къалабалыкъларгъа огърады. Бир языджынынъ эсери дигер языджынынъ адындан чыкъты, бир эсер дигер эсер иле къарышты, айны бир языджынынъ терджиме-и-алы учь-дёрт чешит вариантларда нешир олунды...

Амма чокъ шукюрлер олсун, сонъ заман Къырымда халкъымыздан гизли архив ве кутюпханелернинъ устю ачылмасы, бойле къалабалыкълардан бир парча олса да къуртулмагъа ярдым этмекте.

Бунъа къошма оларакъ, девлет худутларынынъ агъыр килитлери къырылмасы, демир перделернинъ азбучукъ котерильмеси ве чешит юртларнынъ халкъы бири-дигерине къатнамасы базыда джоюкъ сайылгъан эльязмалар, янъы тафсилят ве эмиетли малюматларнынъ эльде этильмесине себепчи олдылар.

Бу ве бунъа бенъзеген меселелер итибарыле буклеттеки языджыларымызнынъ терджиме-и-алы ве иджатлары акъкъында малюматларнынъ аман-аман эписи янъы менбалар иле къыяс этилип бир тарафтан янъы тафсилят ве малюматлар иле зенгинлештирильселер, дигер тарафтан эскирген фикирлер ве янълыш фактлардан темизлендилер. Эбет, бунынъле XIX асырнынъ сонъу ве XX асырнынъ башындаки эдебиятымызнынъ бутюн тююмлери чезильди десек, янълыштыр. Лякин бугуньде эльде этильген ильмий чокъракъларнынъ эсасында берильген шейлер бир аранынъ яхут етильген бир дереджениынъ нетиджесидир демек мумкюн.

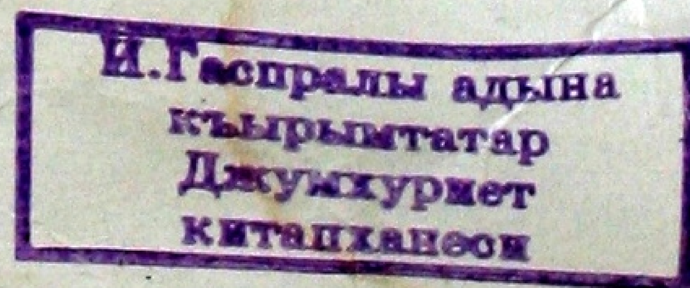
Буклеттеки языджыларымызнынъ терджиме-и-алларыны козьден кечирир экенмиз, оларнынъ аман-аман эписи юксек бильги ве тасиль саиплери олгъаныны коремиз. Сорбонна (Франция), Султание (Турция), Аль-Азхар (Мысыр), С.-Петербург университети ве дигер бир сыра дюньяджа мешхур окъув юртлары бир чокъ языджыларымызнынъ тасиль мекянлары олгъан эди. Амма бунъа бакъмадан ильк окъувлары Багъчасарайдаки „Зынджырлы“да кечкени себебинден иджатларында миллий анъ, миллий рух, миллий аньанелер ачыкъ корюнмектедир.

Фоторесимлернинъ озьлерине келиндже, буларнынъ чокъусыны 1970 сенелерден башлап топладым. Бир сыра языджыларнынъ эки-учь чешит фоторесимлери олгъанындан, базыда сайламагъа да чаре олды. Лякин айры муэллифлернинъ оригиналь фоторесимлери булунмадыгъы ичюн, эски газет яхут дергилерден тапылып фото усулыле чыкъарылып алынгъандырлар.

Буклетте XIX асырнынъ сонъу ве XX асырнынъ башында иджат эткен муэллифлернинъ портретлери хронологик сюретте сыраланып берильселер де, эдебий инкишаф эснасы чешит девирлерге болюнгенинден, языджыларнынъ фаалиет заманыны айрыджа козь огюнде тутмалыдыр.

Дерсханелерни донатмакъ, талебе ве студентлернинъ эдебиятымызны огренюв ишини енгиллештирмек макъсадынен буклет буюк форматта нешир этиле.

Исмаил Асан-огълу Керим
24 июнь 1995 с.



Исмаил-бей Гаспринский *(1851 — 1914)*

Сеид-Абдулла Озенбашлы *(1867 — 192*

Абдураман Къадри-заде *(1876 — 1938)*

Асан Сабри Айвазов *(1878 — 1938)*

Мемет Ниязий (1878 — 1931)

Осман Акъчокъракълы *(1879 — 1938)*

Асан Чергеев *(1879 — 1946)*

Усеин Шамиль Тохтаргъазы *(1881 — 19*

Абибулла Одабаш *(1881 — 1938)*

Номан Челебиджихан *(1885 — 1918)*

Абляким Ильмий *(1887 — 1947)*

Мемет Нузет *(1888 — 1934)*

Шевкъи Бекторе *(1888 — 1961)*

Якъуп Шакир-Али *(1890 — 1930)*

Абдулла Лятиф-заде *(1890 — 1938)*

Джемиль Керменчикли *(1891 — 1942)*

Бекир Чобан-заде *(1893 — 1939)*

Умер Ипчи *(1897 — 1955)*

Джафер Гъафар *(1898 — 1938)*

Амди Гирайбай *(1901 — 1930)*

Джемиль Сейдамет *(1903 — 1977)*

Усеин Шамиль Тохтаргъазы
(1881 — 1913)

УСЕИН ШАМИЛЬ ТОХТАРГЪАЗЫ
(1881 — 1913)

У.Ш.Тохтаргъазы 1881 сенеси Кок-Козь коюнде догъды. Пек яш чагъында бабадан оксюз къалгъаны ичюн белли-башлы бир тасиль алып оламады. Башлангъыч кой мектебини битирген сонъ, хоранталарынынъ кечинмеси ичюн чешит ишлерде чалышмагъа меджбур олды.

Осьмюрлик чагъында Акъмесджитте „Учительская семинария" окъулыны битирди. 1895 сенеси Ялта этрафындаки Аутка коюне барып оджалыкъ фаалиетини башлады. Кучюк талебелерге яхшыджа анълашылмасы ичюн озь башына янъы усул дерсликлерини тертип этип эльязма шекилинде къулланды.

1902—1903 сенелери Керчь больгеси Сараймен коюнде ве 1904 сенесинден башлап Кефе больгеси Харджибие коюнде джемаат ярдымынен мектеп ачып оджалыкъ этти.

Миллетининъ чар зулумындан къуртулмасы ичюн фааль арекетлерде булунды. 1906 сенеси инкъиляпчы сыфатында чар охранкасы тарафындан такъип этилип Кок-Козьге къайтмагъа меджбур олды.

Базы малюматларгъа коре, шу вакъытлары кой фукъарелерининъ менфаатларыны къорчалап учь дефа С.-Петербурггъа Земство идарелерине барып кельди.

Орталыкъ бир парча дурулгъан сонъ, 1909 сенеси кене Харджибиеге келип оджалыкъ фаалиетини девам этти.

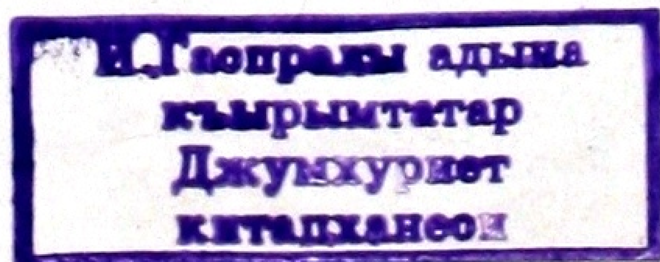
Авам халкъны мутаассипликтен къуртармагъа тырышып, чешит маарифперверлик хызметлери иле де огърашты. Лякин онынъ прогрессив фаалиети базы джаиль кой агъаларынынъ хошуна кетмеди. Шаирни ортадан къалдырмакъ истеген айры шахслар пейда олды. Нетиджеде, 1913 сенеси сентябрь 17 куню Харджибиеде оны пычакълап ольдюрдилер.

У.Ш.Тохтаргъазы чокъ истидатлы бир оджа олгъанындан гъайры, кемане ве фисгармонияда чалгъан аджайип уста ве йырджы эди. Ильки шиирлерини осьмюрлик чагъында язды. Базы эсерлери сиясий мизадж ташысалар, базылары мутаассиплик ве джаилликке къаршы догърултылгъанлар. 1905—1907 сенелериндеки сербестликлер заманында „Терджиман" газетинде, „Шура" ве „Янъы асыр" киби дергилерде бир къач парчалары нешир олунды. 1910 сенеси Къарасубазарда „Налейи Къырым" серлевалы шиирлер меджмуасы басылды.

1930 сенелерининъ экинджи ярысында, У.Ш.Тохтаргъазынынъ эльязмалары тапылгъан сонъ, Къырымтатар ильмий-тешкерюв институты тарафындан эки томлукъ сайлама эсерлери неширге азырлангъан эди. Лякин дженк башланмасы себебинден басылмайып, сюргюнлик девиринде гъайып олдылар.

Эдебият тарихымызда У.Ш.Тохтаргъазы ялынъыз шаир дегиль де, пек уста драматург ве несирджи киби де беллидир. Онынъ „Моллалар проекти" (1909), „Рахимсиз бабалар…" киби пьесаларына ве „Ягъмур дувасы" (1906) икяеси, „Саадет адасы" (1911) романына озь вакъытында юксек къыймет кесильген эди.

Дженктен сонъ, „Эдебият хрестоматиясы" (1971) ве „Саадет ичюн" (1976) китапларында отузгъа якъын эсери нешир олунгъандыр.



УСЕИН ШАМИЛЬ ТОХТАРГАЗЫ
(1881 — 1913)

Усеин Шамиль Тохтаргазы родился в 1881 г. в д. Кок-Козь (ныне Соколиное). Учился в начальной школе. Рано лишившись отца, был вынужден выполнять различные работы, чтобы содержать семью.

Затем продолжил образование в учительской семинарии. В 1895 г. начал свою педагогическую деятельность в д. Аутке (район Ялты). Для учеников начальной школы самостоятельно составил и использовал рукописные учебники на основе нового метода преподавания.

В 1902-1903 гг. преподавал в школе в д. Сараймен (район Керчи), затем в 1904 г. открыл с помощью общественности школу в д. Харджибие (район Феодосии), где также работал учителем.

У.Ш.Тохтаргазы был не только талантливым педагогом, поэтом, писателем, но умел также прекрасно петь, играть на фисгармонии и скрипке.

У.Ш.Тохтаргазы принимал активное участие в борьбе против царского гнета. В 1906 г., преследуемый царской охранкой, был вынужден вернуться в д. Кок-Козь. Некоторые данные свидетельствуют о том, что У.Ш.Тохтаргазы, защищая интересы деревенской бедноты, трижды ездил в Управление земствами в С.- Петербург.

В 1909 г. он продолжил преподавательскую деятельность в д.Харджибие.

Работал в различных просветительских учреждениях, стремился избавить простой народ от религиозного фанатизма. Но его прогрессивная деятельность пришлась не по душе некоторым местным невежественным представителям имущего класса. Были отдельные люди, желавшие освободиться от поэта-правдоискателя. 17 сентября 1913 г. в д.Харджибие У.Ш.Тохтаргазы погиб от ножевых ран.

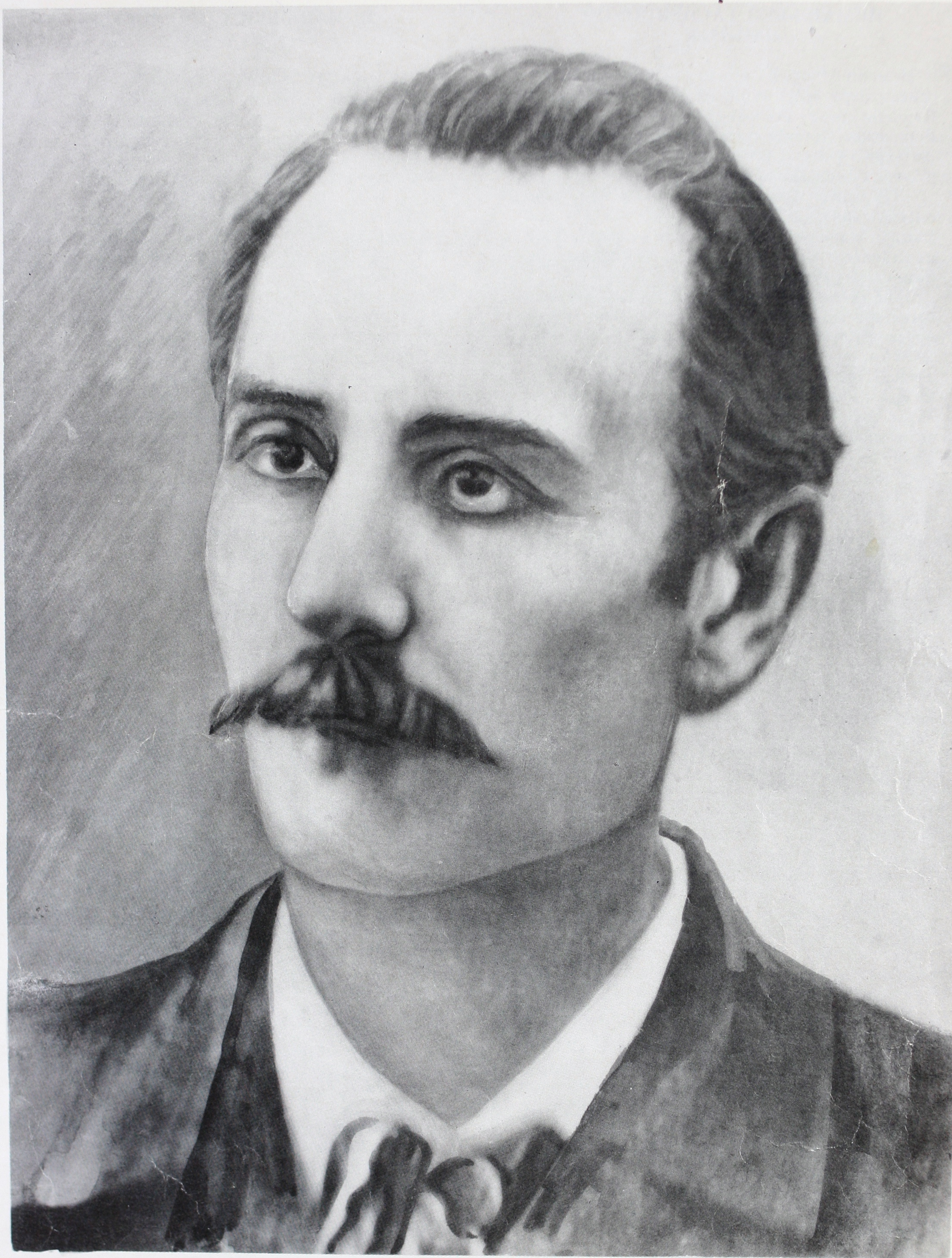
Свои первые произведения У.Ш.Тохтаргазы пишет в юности. Некоторые из них носят политический характер, но большинство направлено против невежества и религиозного фанатизма.

В 1905-1907 гг. несколько его стихотворений печатается в газете „Терджиман" („Переводчик"), в журналах „Шура" („Совет") и „Янъы асыр" („Новый век"). В 1910 г. в Карасубазаре (ныне Белогорск) издается поэтический сборник У.Ш.Тохтаргазы „Налейи Къырым" („Стоны Крыма").

Во второй половине 30-х г. были найдены рукописи У.Ш.Тохтаргазы и подготовлены к изданию Крымскотатарским научно-исследовательским институтом. Предполагалось издание избранных произведений в 2-х томах. Но начавшаяся война помешала завершению этой работы. В годы депортации рукописи У.Ш.Тохтаргазы бесследно исчезли.

В истории крымскотатарской литературы У.Ш.Тохтаргазы известен не только как поэт, но и как талантливый драматург и прозаик. Высоко ценятся его пьесы „Моллалар проекти" („Проект духовенства") (1909), „Рахимсиз бабалар" („Безжалостные отцы"), рассказ „Ягъмур дувасы" („Молитва для дождя") (1906) и роман „Саадет адасы" („Остров счастья") (1911).

В послевоенное время коло 30-ти его произведений были опубликованы в книгах „Эдебият хрестоматиясы" („Хрестоматия по литературе") (1971) и „Саадет ичюн" („Ради счастья") (1976).



Исмаил - бей Гаспринский
(1851 — 1914)

ИСМАИЛ-БЕЙ ГАСПРИНСКИЙ
/1851-1914/

Исмаил Мустафа огълу Гаспринский 1851 сенеси март 8(21) куню Авджыкойде догъды. Вакъты иле Акъмесджитте, Москвада, Воронежде, Истанбулда ве Парижде тасиль алды. Алты йыл девамында чешит татар мектеплеринде рус тили оджасы олып чалышты.

1879 сенеси Багъчасарайда шеэр Головасы оларакъ сайланды ве бу вазифеде 1883 сенесине къадар булунды. Публицистикагъа авеслиги ве истидады оны яваш-яваш газетеджилик фаалиетине кетирди.

1883 сенеси апрель 10(23) кунюнден башлап омюрининъ сонъуна къадар „Терджиман" ве арада „Миллет", „Алем-и-нисван", „Ха-ха-ха", „Алем-и-субъян" киби газет ве дергилер нешир этти. Кендисининъ шахсий типографиясында куньделик матбуатындан гъайры, илим ве турмушнынъ чешит сааларына багъышлангъан юзлернен китап ве рисалелер басып, миллий тасильнинъ дереджесини чокъ керелер юксельтти.

„Тильде, фикирде, иште — бирлик!" шиарынен тюркий халкъларын бири-бирине якъынлашмасы ве миллий медениетлери, сиясий анълары осьмеси огърунда буюк хызметлер япты. Медений, ичтимаий ве сиясий фаалиети ичюн 1910 сенеси "Revue du monde musulman" адлы франсыз дергисининъ эйети тарафындан халкъара Нобель мукяфатына такъдим этильди.

Бедий иджадыны 1887 сенеси „Фрэнкистан мектюплери" адлы романынынъ неширинден башлады. Асылында И.Гаспринскийнинъ „Фрэнкистан мектюплери" „Дар уль-Рахат мусульманлары", „Африка мектюплери", „Къадынлар улькеси" киби несир парчалары, кендисининъ эсас къараманлары ве сюжет ёлакъларынынъ бири-бирине мантыкъий сюретте багъланмасынен, шартлы оларакъ „Молла Аббас" роман-эпопеясыны тешкиль этелер. Бу ердеки бедий метин — автобиографик мизадж ташыгъан элементлер, тарих, джемиетнинъ икътисадий ве сиясий къурулышы, чешит фаразлар киби шейлерни къаврап ала. Озь вакъытында „Дар уль-Рахат мусульманлары" парчасы араб ве фарс тиллерине чевирильгендир. Дженктен сонъ бу парча чешит анълатмалар ве лугъатлар иле „Йылдыз" дергиси /1993,№1/ ве „Къырымтатар эдебияты" /1995/ къулланма дерслигинде нешир олунды.

1905 сенеси муэллифнинъ „Кунь догъды" адлы романы дюнья юзюни корьди. И.Гаспринскийнинъ эр эки романы ве дигер бедий парчалары тюрк ве умумен мусульман дюньясынынъ сиясий ве бедий фикирининъ шекилленмесинде буюк роль ойнадылар.

Исмаил-бей Гаспринский 1914 сенеси сентябрь 11 (24) куню вефат этти ве Багъчасарайдаки „Зынджырлы" медресесининъ азбарында дефн этильди.

ИСМАИЛ-БЕЙ ГАСПРИНСКИЙ
(1851 — 1914)

Исмаил Мустафа оглу Гаспринский родился 8(21) марта 1851 г. в д. Авджыкой Бахчисарайского района. Он получил хорошее образование, учился в Симферополе, Москве, Стамбуле и Париже. Шесть лет работал учителем русского языка в нескольких татарских школах.

В 1879 г. И. Гаспринский был избран на пост городского Головы Бахчисарая и пребывал в этой должности до 1883 г. Талант и любовь к публицистике, желание принести пользу своему народу привели его к газетно-издательской и просветительской деятельности.

Начиная с 10(23) апреля 1883 г. и до конца своей жизни, он издавал газеты „Терджиман" („Переводчик"), „Миллет" („Нация") и журналы „Алем-и-нисван" („Мир женщин"), „Ха-ха-ха", „Алем-и-субьян" („Мир детей").

В типографии И.Гаспринского, кроме периодики, издавались сотни книг и брошюр, посвященных различным областям науки, культуры, народного быта, что непосредственно влияло на повышение уровня национального образования.

Своей просветительской деятельностью, проходившей под лозунгом „Единство в языке, мыслях, работе", И.Гаспринский внес большой вклад в дело сближения тюркских народов и развитие их национальной культуры и политического самосознания.

В 1910 г. за социально-политическую и культурно-просветительскую деятельность французским журналом "Pevue du monde musulman" его кандидатура была выдвинута на соискание Нобелевской премии мира.

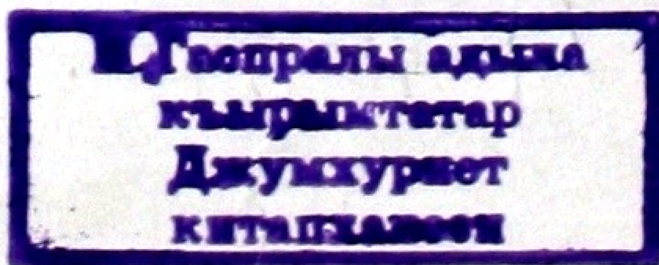
Исмаил Гаспринский скончался 11(24) сентября 1914 г. и был похоронен в Бахчисарае на территории медресе „Зынджырлы".

Творческая деятельность И.Гаспринского началась в 1887 г. с издания романа „Фрэнкистан мектюплери" („Французские письма").

В основу романа-эпопеи с условным названием „Молла-Аббас" легли произведения „Фрэнкистан мектюплери", „Дар уль-Рахат мусульманлары" („Мусульмане страны Благоденствия"), „Африка мектюплери" („Африканские письма"), „Къадынлар улькеси" („Край женщин"), связанные сюжетными линиями и главными героями. Здесь художественный текст носит биографический характер, в нем искусно переплетаются история, экономика, политика, а также различные гипотезы автора, касательно развития общества.

В свое время произведение „Дар-уль-Рахат" было переведено на арабский и персидский языки. В послевоенное время оно было опубликовано в журнале „Йылдыз" („Звезда") (1991, №1) и в учебном пособии „Къырымтатар эдебияты" („Крымскотатарская литература") (1995) со словарем архаизмов и пояснениями.

В 1905 г. издается роман под названием „Кунь догъды" („Солнце взошло"). Оба романа и другие художественные произведения Исмаила Гаспринского сыграли большую роль в развитии политической и художественной мысли всех тюркских народов.



Асан Чергеев
(1879 — 1946)

АСАН ЧЕРГЕЕВ
(1879 — 1946)

А.Чергеев 1879 сенеси Ор уездининъ Ачикеч коюнде догъды. Башлангъыч тасилини ерли мектепте алды. 1892—1899 сенелери Акъмесджиттеки къырымтатар оджалар семинариясында окъуды. Коюне къайттыкътан сонъра, Земствода чалышты.

1909 сенесинден Акъмесджитте яшап оджалыкъ иле огъраштьі. Айны сенеси Джанкойде М.И.Абкиннинъ матбаасында кирил харфлери иле „Эшит, мевта не сёйлиюр" поэмасыны 12 саифелик брошюра шекилинде нешир этти. Бу эсеринде чар Русиесининъ таламаджылыкъ сиясетини тенкъит япкъаны ичюн 1912 сенеси махкеме этилип тюрьмеге быракъылды. Лякин 1913 сенеси Романовлар сюлялесининъ 300-йыллыгъынен багълы амнистияда азат олунды.

1914—1920 сенелери арбий хызметте булунды ве сонъра Къырымнынъ чешит ерлеринде оджа олып чалышты.

1946 сенеси Озьбекистаннынъ Андижан тарафларында сюргюнликте вефат этти.

Эдебий фаалиетини Акъмесджит семинариясында окъугъан вакъытта башлады. „Къарт багъчаджы" (1899), „Козьяш хан-чешмеси" (1908), „Аджы Ислям молла", „Омюр — чыракъ" ве дигер эсерлеринде индже дуйгъулар иле бераберликте базыда кескин сатирасыны ифаделеди.

А.Чергеевнинъ „Такъдир" (1917), „Айванлар не айта" (1928), „Тильки ве къоян" (1928) киби эсерлери айры китапчыкълар оларакъ басылдылар.

„Терджиман" газетининъ хаберине коре, А.Чергеев 1913 сенеси И.Муфти-заденинъ русча язылгъан „Къырым мусульманларынынъ аскерий хызмети" китабыны къырымтатарджагъа чевирди.

Дженктен сонъ, муэллифнинъ бир къач эсерлери „Эдебият хрестоматиясы" (1971), „Саадет ичюн" (1976) китапларында ве „Янъы дюнья" (1991, № 39) газетинде нешир олунды.

АСАН ЧЕРГЕЕВ
(1879 — 1946)

Асан Чергеев родился в 1879 г. в д. Ачикеч Перекопского уезда. Начальное образование получил в местной школе. В 1892-1899 гг. учился в крымскотатарской учительской семинарии в Симферополе.

После окончания учебы возвратился в родную деревню и работал в земстве.

В 1909 г. Асан Чергеев переехал в Симферополь и стал работать учителем. В том же году выходит в свет его первая поэма „Эшит, мевта не сёйлиюр" („Послушай, что говорит покойник!"). Поэма была издана отдельной брошюрой объемом в 12 страниц в Джанкойской типографии М.И.Абкина. В этом произведении остро критиковалась грабительская политика царской России, за что автор в 1912 г. был осужден и брошен в тюрьму. Но уже в 1913 г., попав под амнистию в честь 300-летия династии Романовых, был освобожден.

В 1914-1920 гг. состоял на военной службе, а потом работал учителем в разных районах Крыма.

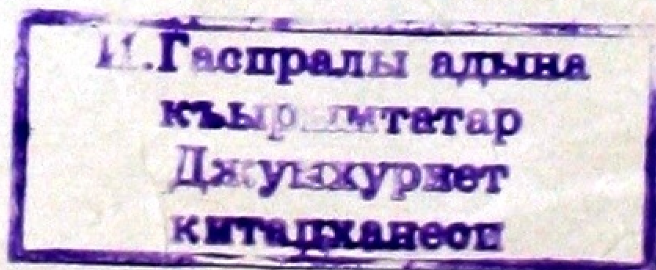
В 1946 г. умер в ссылке в Узбекистане, где-то под Андижаном.

Свою творческую деятельность начинает во время учебы в Симферопольской учительской семинарии. В таких произведениях как, „Къарт багъчаджы" („Старый садовник") (1899), „Козьяш хан-чешмеси" („Фонтан слез") (1908), „Аджы Ислям молла", „Омюр — чыракъ" („Жизнь-свеча") и в др., переплетаются лирические мотивы, а также сатира на различные отрицательные черты характера.

Произведения А.Чергеева „Такъдир" („Судьба") (1917), „Айванлар не айталар" („Что говорят животные") (1928), „Тильки ве къоян" („Лисица и заяц") (1928) были изданы отдельными книжечками.

По свидетельству газеты „Терджиман" („Переводчик"), в 1913 г. А.Чергеев переводит на крымскотатарский язык книгу И.Муфти-заде „Военная служба мусульман Крыма" („Къырым мусульманларынынъ аскерий хызмети") .

В послевоенный период некоторые его произведения печатались в газете „Янъы дюнья" („Новый мир") (1991, № 39), в книгах „Эдебият хрестоматиясы" („Хрестоматия по литературе") (1971) и „Саадет ичюн" („За счастье") (1976).



Бекир Чобан-заде
(1893 — 1939)

БЕКИР ЧОБАН-ЗАДЕ
(1893 — 1939)

Бекир Чобан-заде 1893 сенеси Кефе больгесининъ Аргъын коюнде чобан Къуртваап акъайнынъ хорантасында догъды. Ильк тасилини кой мектебинде ве орта тасилини Къарасувбазардаки рушдие мектебинде алды. 1909 сенеси Истанбулгъа кетип, «Султание» медресесине окъумагъа кирди. Айны заманда андаки „Къырымтатар талебе джемиети“ адлы сиясий тешкиляткъа аза олды.

1914 сенеси, джихан дженки башланмасы себебинден, Къырымгъа къайтты. 1915 сенеси Одессагъа кетип, аз бир муддет андаки институтлардан биринде русча окъуды. 1916 сенеси Маджаристангъа ёлланып, Будапешт университетининъ шаркъ тиллери шубесине кирди. Университетте окъудыгъы заман, XIII асыргъа аит „Кодекс куманикус“ адынен белли олгъан къырымтатар язма ядикярлыгъы узеринде чалышаракъ, 1919 сенеси оны докторлыкъ диссертация сыфатында къорчалап профессорлыкъ ильмий унваныны къазанды. Бир къач вакъытлар Будапешт ве Лозанна университетлеринде чалышты. 1920 сенеси Къырымгъа къайтып, Тотайкойдеки педагогика техникумында оджалыкъ этти. 1922 сенеси Къырым университетининъ шаркъ шубесине ишке кирди. 1924 сенесинден репрессиягъа огърамасына къадар Азербайджан университетинде чалышты. Озь девирининъ энъ корюмли тюркшынасларындан оларакъ онларнен ильмий макъале ве китаплар нешир этти.

„Ананъ къайда?“ адлы ильк шиири 1913 сенеси Истанбулда чыкъкъан „Яш татар язылары“ меджмуасында нешир олунды. Бир чокъ шиирлери 1928 сенеси Акъмесджитте басылгъан „Боран“ топламында, 1935 сенеси Румынияда чыкъкъан „Къырым шиирлери“ джыйынтыгъында, 1955 сенеси Истанбулда Баттал Таймаз тарафындан азырлангъан „Къырымлы Бекир Чобан-заденинъ шиирлери“ китабында ве 1971 сенеси Ташкентте басылгъан „Шиирлер“ топламында дюнья юзюни корьдилер.

Бедий иджадынынъ энъ гурьдели девири — Будапештте окъугъан вакъыты эди. О йыллары язып къалдыргъан „Къавал сеслери“ адлы эльязмасы якъынларда Тюркиеде нешир олунды.

БЕКИР ЧОБАН-ЗАДЕ
(1893 — 1939)

Бекир Чобан-заде родился в 1893 г. в д. Аргын (район Феодосии) в семье чабана Куртваапа. Начальное образование получил в местной школе, а среднее образование — в Карасубазарской средней школе. В 1909 г. Б.Чобан-заде продолжил свое образование в медресе „Султание“ (Стамбул). Там он вступил в „Общество студенческой молодежи“, игравшее важную роль в политической жизни крымскотатарского народа.

В 1914 г. в начале Первой мировой войны вернулся в Крым.

В 1915 г. Б.Чобан-заде некоторое время учился в одном из одесских институтов.

В 1916 г. уехал в Венгрию, где поступил в Будапештский университет на факультет восточных языков. Во время учебы в университете работал над известным письменным памятником XIII в. „Кодекс Куманикус“ и в 1919 г. защитил по данной работе докторскую диссертацию с присвоением звания профессора.

Некоторое время Б.Чобан-заде работал в университетах Будапешта и Лозанны.

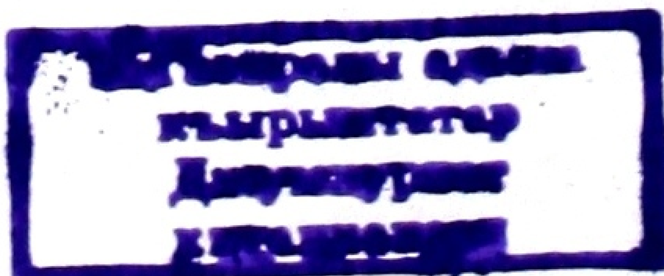
В 1920 г. Б.Чобан-заде вернулся в Крым и работал преподавателем в Тотайкойском педагогическом техникуме.

В 1922 г. был принят на работу в Крымский университет на факультет восточных языков.

С 1924 г. Б.Чобан-заде работал в Бакинском университете. Будучи признанным авторитетом в востоковедении, он опубликовал десятки научных статей и книг.

В 1913 г. в сборнике „Яш татар язылары“ („Молодые татарские писатели“), изданном в Стамбуле, публикуется его первое стихотворение „Ананъ къайда?“ („Где твоя мать?“). Многие стихотворения Б.Чобана-заде публиковались в сборниках „Боран“ („Буран“) (1928), изданном в Симферополе, „Къырым шиирлери“ („Крымские стихи“) (1935), изданном в Румынии, в книге Баттала Таймаза „Къырымлы Бекир Чобан-заденинъ шиирлери“ („Стихи крымчанина Бекира Чобан-заде“) (1955), изданной в Стамбуле, и в поэтическом сборнике „Шиирлер“ („Стихи“) (1971), изданном в Ташкенте.

Расцветом литературного творчества Б.Чобан-заде считается время учебы в Будапеште. Рукопись под названием „Къавал сеслери“ („Звуки свирели“), оставленная им в период гражданской войны в Будапештской библиотеке, недавно впервые издана в Турции.



Абибулла Одабаш
(1881 — 1938)

АБИБУЛЛА ОДАБАШ
(1881 — 1938)

А.Одабаш 1881 сенеси Алушта больгесининъ Корбек коюнде догъды. Балалыкъ чагъында ерли мектепте окъуды. 1910 сенеси Меккеге аджылыкъкъа кетти. Андан къайткъанда, Истанбулда токъталып, дарульфунунларындан бирисине окъумагъа кирди. Окъудыгъы заман, сиясий арекетлерде иштирак этти. „Къырымтатар талебе джемиети“нинъ азасы олды. 1911 сенеси мезкюр джемиетнинъ ярдымынен унутылгъан татарлыкъ акъкъында „Алтын ярыкъ“ адлы „дестаныны" нешир этти. 1913 сенеси кене Истанбулда басылгъан „Яш татар язылары“ меджмуасында онынъ „Заваллы тайым“ адлы аджайип кинае иле язылгъан шиири дердж олунды.

1917 сенеси, Къырымгъа къайткъан сонъ, А.Одабаш эдебий яратыджылыгъы иле берабер къырымтатар эдебий тилининъ тикленмеси ве инкишаф этмесине хызмет этти.

1920 сенеси, Врангель девиринде, А.Одабаш Акъмесджитте „Ешиль ада“ адлы эдебий дергини чыкъармагъа башлагъан эди.

1921 сенесинден „Бильги“ дергисининъ муаррири олды.

1922 сенесинден башлап, Акъмесджиттеки Къырымтатар оджалар техникумында, сонъра Къырым Джумхуриети маариф комиссарлыгъында ильмий кятип вазифесинде чалышты.

Муэллифнинъ 1923 сенеси айры китап оларакъ басылгъан „Унутмайджакъ“ икяесинден гъайры, бир сыра дерсликлери ве методик къулланмалары нешир этильди.

А.Одабаш 1938 сенеси репрессия олунды.

АБИБУЛЛА ОДАБАШ
(1881 — 1938)

Абибулла Одабаш родился в 1881 г. в д. Корбек (ныне Изобильное) Алуштинского района. Начальное образование получил в местной школе. В 1910 г. совершил хадж в Мекку. На обратном пути остановился в Стамбуле, где поступил на обучение в один из университетов. Во время учебы в университете принимал участие в политических движениях. Являлся членом „Общества студенческой молодежи“. В 1911 г. при содействии данного общества А.Одабаш опубликовал свою поэму „Алтын ярыкъ“ („Золотой свет“), насыщенную мотивами „забытого татарства“.

Вернувшись в 1917 г. в Крым, А.Одабаш работал над восстановлением и дальнейшим совершенствованием крымскотатарского литературного языка.

В 1920 г. А.Одабаш начал издавать литературный журнал „Ешиль ада“ („Зеленый остров“).

В 1921 г. работал редактором журнала „Бильги“ („Знание“).

Начиная с 1922 г., работал в Симферопольском техникуме крымскотатарских учителей, затем — научным секретарем в Комиссариате просвещения Республики Крым.

В 1938 г. А.Одабаш был репрессирован.

Свою творческую деятельность начал во время учебы в университете. В 1913 г. в сборнике „Яш татар язылары“ („Молодые татарские писатели“), изданном в Стамбуле, печатается прекрасное аллегорическое стихотворение А.Одабаш „Заваллы тайым“ („Мой бедный жеребенок“).

Кроме повести „Унутмайджакъ“ („Не забудется“), вышедшей отдельной книгой в 1923 г., им опубликован ряд учебников и учебных пособий.

Номан Челебиджихан
(1885 — 1918)

НОМАН ЧЕЛЕБИДЖИХАН
(1885 — 1918)

Н.Челебиджихан 1885 сенеси Ор уездининъ Сонакъ коюнде догъды. Ерли мектепте, сонъра Кезлеве медресесинде тасиль алды. 1908—1916 сенелери Истанбул ве С.-Петербург университетлеринде окъуды. Укъукъ ве тыбб фенлерини мукеммель огренди. 1908 сенеси Джафер Сейдамет ве башкъа къырымтатар генчлери иле тюрк инкъилябында иштирак этти. Айны заманда „Къырым талебе джемиети"ни тешкиль этип, халкъымызны чар укюметининъ зулумындан къуртулмасы ичюн чалышты.

1917 сенеси март айында Къырым муфтиси ве сонъра Къырым Мусульман Иджра Комитетининъ реиси оларакъ сайланды. Укюмет башында экен, миллетимизнинъ дурумыны бус-бутюн денъиштирмек ве миллий медениетимизни осьтюрмек ичюн буюк гъайрет ве себат косьтерди.

1918 сенеси февраль 23 куню большевиклер тарафындан кийикджесине къатиль этильди.

Н.Челебиджихан озь шиирлерини генчлик чагъында язмагъа башлады. Буюк истидат иле язылгъан лирикасы фельсефий мизаджы иле айырылып тура. Бир сыра эсерлеринде дерин ватанперверлик дуйгъулары ачыкъ корюне. „Ант эткенмен!" шиирининъ метни шимди халкъымызнынъ гимнидир.

„Чобан къызы" (1912), „Бастырыкъ" (1913), „Татарлар юрду" (1914), „Ёлджу гъарип" (1916), „Сары ляле" (1917) киби шиирлеринде индже лирика иле юксек миллий пафос ве азаделик нагъмелери теренню этиле.

Н.Челебиджиханнынъ 1913 сенеси язгъан „Къарылгъачлар дувасы" икяеси акъкъында Джафер Сейдамет Къырымэр бойле деди: „Бу икяе, къырым тюрклери эдебиятынынъ ольмез бир парчасы оларакъ, даима къуветини мухафаза этеджектир!"

НОМАН ЧЕЛЕБИДЖИХАН
(1885 — 1918)

Номан Челебиджихан родился в 1885 г. в д. Сонак Перекопского уезда. Образование получил сначала в местной школе, затем в Евпаторийском медресе. Учился также в Стамбуле и С.-Петербурге. Был прекрасным юристом, знал медицину. В 1908 г. с Джафером Сейдаметом и передовой крымскотатарской молодежью принимал участие в турецкой революции. В это же время участвовал в создании „Общества студенческой молодежи" и проявлял активность в политической деятельности, направленной на избавление своего народа от колониального режима.

В марте 1917 г. был избран муфтием Крыма и затем председателем Крымского Мусульманского Исполнительного Комитета.

Будучи главой правительства Крыма, проявил упорство и старание в улучшении положения своего народа и развитии национальной культуры.

23 февраля 1918 г. был зверски убит большевиками.

Свои стихи Н.Челебиджихан начал писать еще юношей. Его лирику, созданную с большим мастерством и талантом, отличает философский характер.

В ряде произведений воспеваются глубокие чувства патриотизма. Слова его стихотворения „Ант эткенмен!" („Я поклялся!") сегодня стали гимном крымскотатарского народа.

Его стихотворения „Чобан къызы" („Дочь пастуха") (1912), „Бастырыкъ" („Темница") (1913), „Татарлар юрду" („Отчизна татар") (1914), „Ёлджу гъарип" („Бедный путник") (1916), „Сары ляле" („Желтый тюльпан") (1917) отличаются глубоким национальным пафосом и свободолюбием.

О рассказе „Къарылгъачлар дувасы" („Молитва ласточек") Н.Челебиджихана, написанной в 1913 г., известный крымскотатарский деятель Джафер Сейдамет сказал: „Это произведение, будучи бессмертной частью литературы крымских татар, вечно будет сохранять свою значимость и силу!".

Абдураман Къадри-заде
(1876 — 1938)

АБДУРАМАН КЪАДРИ-ЗАДЕ
(1876 — 1938)

А.Къадри-заде 1876 сенеси Тавдайыр коюнде муфти Абдулькерим-эфендининъ хорантасында догъды. Башлангъыч мектепте ве Тавдайыр медресесинде окъуды. Эрте вакъытта бабасындан оксюз къалгъаны ичюн, къардашлары онынъ имаесинде олдылар.

А.Къадри-заде окъувына джиддий янашып, араб, фарс ве рус тиллерини, астрономия ве джогърафияны мюкеммель огренди ве сонъундан озю де мезкюр медреседе мюдеррис олды.

1920 сенелери „Енъи дюнья“ газетинде чалышты. Хасталыгъы себебинден 1930 сенелери иштен чыкъып, 1938 сенеси август айында вефат этти.

Чокъусы шиирлерини 1920 сенелери язгъандыр. Эсерлери халкъ агъыз яратыджылыгъынынъ боллугъынен айырылып тура. „Огютчининъ енъи огютлери“ (1927), „Къарт къызнынъ тюшюнджелери“ (1928), „Чыркъ-мыркъмы, мыркъ-чыркъмы?“ (1928), „Къардашчасына бир огют“ (1928), „Юлма, бе яху!“ (1928), „Койлю ве ыргъат“ (1929) киби шиирлери мыскъыл ве огют мизаджыны ташыйлар.

А.Къадри-заде къырымтатар эдебиятында терджимеджи оларакъ да беллидир. Э.Золянынъ „Пара“ (1930), М.Шолоховнынъ „Акътарылгъан къыртышлар“ (1934) киби китапларыны ве бир чокъ дигер языджыларнынъ эсерлерини къырымтатарджагъа чевирип нешир этти.

Дженктен сонъ, бир сыра шиирлери „Ленин байрагъы“ (1967) газетинде, Э.Шемьи-заденинъ „Омюр ве яратыджылыкъ“ (1974) китабында ве „Йылдыз“ (1990, № 6) дергисинде басылды.

А.Къадри-заденинъ базы эльязмалары ве 1897 сенесинден башлап язгъан куньделик дефтери шимдигедже сакъланмакъта.

АБДУРАМАН КАДРИ-ЗАДЕ
(1876 — 1938)

Абдураман Кадри-заде родился в 1876 г. в д. Тавдаир (ныне Краснолесье) Симферопольского р-на в семье муфтия Абдулькерима эфенди. Учился в начальной школе и медресе в родной деревне. После смерти отца забота о младших братьях и сестрах легла на плечи юного Абдурамана.

Серьезное отношение к учебе помогло ему освоить арабский, персидский и русский языки, а также астрономию и географию. Некоторое время был ректором Тавдаирского медресе.

В 20-х гг. он работал в газете „Енъи дюнья“ *(„Новый мир“). Однако в 30-е гг. из-за болезни он оставил работу. Умер в августе 1938 г.

Большинство своих произведений А.Кадри-заде пишет в 20-е гг. Его произведения пропитаны народным духом. Такие стихотворения, как „Огютчининъ енъи огютлери“ („Новые назидания“) (1927), „Къарт къызнынъ тюшюнджелери“ („Переживания старой девы“) (1928), „Чыркъ-мыркъмы, мыркъ-чыркъмы?“ („Чирк-мырк или мырк-чирк“) (1928), „Къардашчасына бир огют“ („Напутствие по-братски“) (1928), „Юлма, бе яху!“ (1928), „Койлю ве ыргъат“ („Крестьянин и батрак“) (1929), имеют сатирический и назидательный характер.

А.Кадри-заде в крымскотатарской литературе известен и как переводчик. Он перевел на крымскотатарский язык и издал произведения Э.Золя „Деньги“ („Пара“)(1930), М.Шолохова „Поднятая целина“ („Акътарылгъан къыртышлар“) (1934), а также произведения других писателей.

В последние годы ряд его стихотворений был опубликован в газете „Ленин байрагъы“ („Ленинское знамя“) (1967), в книге Э.Шемьи-заде „Омюр ве яратыджылыкъ“ („Жизнь и творчество“) (1974) и в журнале „Йылдыз“ („Звезда“) (1990, № 6).

Сохранились рукописи некоторых произведений А.Кадри-заде и личный дневник, который он вёл с 1897 г.

Мемет Ниязий
(1878 — 1931)

МЕМЕТ НИЯЗИЙ
(1878 — 1931)

М.Ниязий 1878 сенеси Румынияда Добруджанынъ Ашчылар коюнде догъды. Башлангъыч мектепте ве рушдиеде окъуды.

1898 сенеси Къырымгъа келип оджалыкъ япты. 1899 сенеси девамында Истанбул дарульмуаллиминде окъуды. 1900 сенеси кене Къырымгъа кельсе де, чар охранкасы тарафындан кери чыкъарылды.

М.Ниязий 1904 с. яшагъан къасабасынынъ белли адамы Абдульхаким-эфендининъ къызы Сафие-ханымгъа эвленди ве Добруджадаки оджалыкъ ишини девам этти.

1910-12 сенелери „Добруджа садасы“ ве „Тешвикъ“ газетлерининъ муаррири олып чалышты. 1914 сенеси Меджидие шеэрине кочип, мусульман семинарында тюрк тили ве эдебияты оджасы олды.

1917 сенеси Къырымтатар миллий парламентининъ давети иле Акъмесджитке келип, „Хакъ сес“ газетинде чалышты ве сонъра къыскъа бир муддет Багъчасарайдаки „Зынджырлы“гъа мюдеррислик япты.

1920 сенеси, миллий парламентимиз дагъытылгъанындан сонъ, Румыниягъа къайтып, кене оджалыкъ иле огърашты.

М.Ниязийнинъ 1911 с. Истанбулда „Итхафат“ („Багъышламалар“) ве 1931 с. Пазарчыкъта „Сагъ иш“ адлы шиир топламлары нешир олунды. Булардан гъайры, бир сыра эсерлери „Яш татар язылары“ (Истанбул, 1913), „Кок китап“ (Истанбул, 1919), „Къырым шиирлери“ (Косьтендже, 1935) киби меджмуаларда басылды.

Муэллиф озюнинъ иджады иле Румыниядаки семетдешлеримизге ветан-и-Къырымгъа севги беслеп, миллий гъурур ве азаделик нагъмелерини теренньюм этти.

М.Ниязий 1931 сенеси ноябрь 29 куню вефат этти ве Меджидие шеэринде комюльди.

МЕМЕТ НИЯЗИЙ
(1878 — 1931)

Мемет Ниязий родился в 1878 г. в Добруджинском с. Ашчылар в Румынии. Обучался в начальной и средней школе.

В 1898 г. учительствовал в Крыму. В течение 1899 г. учился в пединституте в .Стамбуле. В 1900 г. он вернулся в Крым, но был выслан царской охранкой.

В 1904 г. М.Ниязий женился на Сафие ханум — дочери известного и уважаемого в Добрудже человека — Абдульхаким-эфенди, и продолжил учительское дело.

В 1910-1912 гг. работал редактором газет „Добруджа садасы“ („Эхо Добруджи“) и „Тешвикъ“ („Инициатива“).

В 1914 г. М.Ниязий, переехав в г.Меджидие, работал преподавателем турецкого языка и литературы в мусульманской семинарии.

В 1917 г. по приглашению Крымскотатарского национального парламента работал в газете „Хакъ сес“ („Голос правды“), а затем короткое время был ректором медресе „Зынджырлы“ в Бахчисарае.

После роспуска в 1920 г. Крымскотатарского национального парламента М.Ниязий возвратился в Румынию и продолжил преподавательскую деятельность.

Мемет Ниязий умер 29 ноября 1931 г. и похоронен в г.Меджидие.

В 1911 г. в Стамбуле был издан сборник стихотворений „Итхафат“ („Посвящения“) и в 1931 г. в г.Пазарчыке — „Сагъ иш“ („Правое дело“).

Кроме того, ряд произведений Мемета Ниязий был опубликован в сборниках: „Кок китап“ („Голубая книга“) (Стамбул, 1919), „Къырым шиирлери“ („Крымские стихи“) (Констанца, 1935).

Своим творчеством Мемет Ниязий пробуждает любовь к родному Крыму, воспевает свободолюбие и национальную гордость крымских татар.

Асан Сабри Айвазов
(1878 — 1938)

АСАН САБРИ АЙВАЗОВ
(1878 — 1938)

Асан Сабри Айвазов 1878 сенеси Ялта больгесининъ Алупка коюнде догъды. Ильк тасилини кой мектебинде алды. Ерли медреседе окъуды. 1897—1904 сенелери кой мектеплеринде оджалыкъ япты. Сонъра Истанбулгъа кетип, хусусий дерслер иле бильгисини арттырды. 1905—1906 сенелери Бакуда чыкъкъан „Хаят“, 1906—1908 сенелери Къарасубазарда „Ветан хадими“ адлы газетлерде муаррирлик япты. 1909 сенеси чарлыкъ акимиетине къаршы арекетлери ичюн Къырымдан кенар этильди. Айны сенесинден башлап Москва университетининъ шаркъ тиллери шубесинде дерс берди.

1913 сенеси Багъчасарайда И.Гаспринскийнинъ узеринде „Терджиман“нынъ неширинде иштирак этти ве Исмаил-бейнинъ вефатындан сонъ, баш муаррир вазифесинде булунды.

Сиясий меселелерде фааль иштирак этип 1917-1918 сенелери Акъмесджитте „Миллет“ адлы газетни бастырды. Айны девирде белли бир муддет девамында къырымтатар миллий парламентосынынъ реиси вазифесинде булунды.

1920 сенелерининъ экинджи ярысында Къырым Енъи Элифбе Комитетинде чалышты, „Козьайдын“ журналыны чыкъарды.

1938 сенеси ГПУ тарафындан „миллетчи“ликте къабаатланып къуршун джезасына махкюм олунды.

А.С.Айвазов сиясий ве эдебий фаалиетини 1890 сенелери башлады. Ильк язылары Тюркиедеки „Мювазине“ ве „Тюрк“ газетлеринде басылды. Юзлернен сиясий макъалелери „Хаят“, „Ветан хадими“, „Миллет“, „Енъи дюнья“ газетлеринде „Окъув ишлери“, „Илери“ киби дергилерде нешир олунды.

А.С.Айвазов „Неден бу ала къалдыкъ“ (1907), „Халаскяр бомба“, „Эсарет къурбанлары“, „Аннеджигим, нердесинъ?! Кель!“ (1927) киби пьеса ве икяелернинъ муэллифидир. Эдебият тарихымызда онынъ бир чокъ бедий терджимелери де беллидир.

Муэллифнинъ лисаниетимиз ве эдебиятымыз иле багълы бир чокъ ильмий макъалелери бугуньде де озь эмиетини сакъламакъталар.

АСАН САБРИ АЙВАЗОВ
(1878 — 1938)

Асан Сабри Айвазов родился в 1878 г. в г. Алупке. Образование получил в сельской школе и в Алупкинском медресе. В 1897-1904 гг. работал учителем в сельских школах. Затем обогатил свои знания в Стамбуле частными уроками.

В 1905-1906 гг. работал редактором газеты „Хаят“ („Жизнь“), издаваемой в Баку, в 1906-1908 гг. — газеты „Ветан хадими“(„На службе Родины“), издаваемой в Карасубазаре (ныне Белогорск).

За участие в национальном и демократическом движении крымских татар, в 1909 году был выслан из Крыма. В этот период некоторое время работал лектором восточного факультета Московского университета.

В 1913 г. совместно с И.Гаспринским издавал газету „Терджиман“ („Переводчик“). После смерти И.Гаспринского работал главным редактором газеты.

Принимая активное участие в политических событиях 1917-1918 гг., издавал газету „Миллет“ („Нация“) в Симферополе.

Некоторое время он являлся председателем Крымскотатарского парламента.

Во второй половине 1920 гг. работал в Крымском Комитете Нового Алфавита и издавал журнал „Козьайдын“ („Добрая весть“).

В 1938 г. Асан Сабри Айвазов был обвинен в национализме и расстрелян.

А.С.Айвазов начинает свою политическую и литературную деятельность в 1890 гг. Его первые статьи публикуются в газетах „Мювазине“ („Объективность“), „Тюрк“. Сотни статей опубликованы в газетах „Хаят“ („Жизнь“), „Ветан хадими“ („На службе Родины“), „Миллет“ („Нация“), „Енъи дюнья“ („Новый мир“), в журналах „Окъув ишлери“ („Проблемы просвещения“), „Илери“ („Вперед“).

А.С.Айвазов является автором таких пьес и рассказов, как „Неден бу ала къалдыкъ“ („Отчего мы дошли до жизни такой“) (1907), „Халаскяр бомба“ („Бомба спасения“), „Эсарет къурбанлары“ („Жертвы рабства“), „Аннеджигим, нердесинъ?! Кель! “ („Мамочка моя, где ты?! Приди!“) (1927).

В истории крымскотатарской литературы известно также множество художественных переводов, сделанных им.

Многие научные статьи А.С.Айвазова, связанные с крымскотатарским языком и литературой, не утратили своей актуальности и сегодня.

Абляким Ильмий
(1887 — 1947)

АБЛЯКИМ ИЛЬМИЙ
(1887 — 1947)

Абляким Аджы-Ариф-огълу Ильмий 1887 сенеси Багъчасарай больгесининъ Эски-Эль коюнде догъды. Башлангъыч ве орта тасилини ерли мектепте ве Багъчасарайда алды. Сонъра Истанбулгъа ёлланып, андаки дарульфунунлардан биринде окъуды. „Къырымтатар талебе джемиети“нинъ сиясий арекетлеринде иштирак этти.

1914 сенесинде, Джихан дженки башланмасынен, Къырымгъа къайтып, Тавдайыр коюнинъ медресесинде мудеррислик япты. 1916 сенеси бир къач ай „Терджиман“ газетининъ баш муаррири вазифесинде булунды.

1917 сенесинден Акъмесджитте „Къырым оджагъы“ газетини чыкъармагъа башлады. Айны сенеси А.С.Айвазов ве Дж.Аблаев иле бераберликте къырымтатар миллий парламентосынынъ риясетине сайланды. 1918 сенелери Багъчасарайда „Зынджырлы“ медресесинде джогърафия дерслерини берди. 1920 сенелерининъ башында бир къач вакъытлар оксюз балалар ювасында чалышты.

1928 сенеси „миллетчи“ сыфатында якъаланып, 5 йыллыкъ хапс джезасына махкюм олунды. Джеза муддети толгъан сонъ, Украинада чалышты. Дженк вакъытында Румыниягъа кетти ве 1947 сенеси анда, Меджидие шеэринде, вефат этти.

А.Ильмий иджадий фаалиетини Къырым тарихындан башлап, 1909 сенеси Истанбулда Алим Гирайнынъ „Гульбуни ханан“ эсерини саде тюркчесине чевирип, бир чокъ муим изаатларнен нешир этти. 1913 сенесинден „Терджиман“ газетинде дин иле багълы бир сыра парчалары басылды. „Чубарым, балам“ адлы биринджи икяеси 1913 сенеси „Терджиман“да нешир этильди. „Ачлыкъ хатирелери. Сюндюсин хатире дефтеринден“ (1926) ве „Къуртчу Бекирчик" (1928) адлы повестьлери къырымтатар эдебиятынынъ инкишафында корюмли роль ойнадылар.

АБЛЯКИМ ИЛЬМИЙ
(1887 — 1947)

Абляким Аджы-Ариф-оглу Ильмий родился в 1887 г. в д. Эски-Эль Бахчисарайского р-на. Начальное и среднее образование получил в местной начальной и в Бахчисарайской средней школе.

А.Ильмий затем был послан в Стамбул, где учился в одном из университетов. Будучи активным участником „Общества студенческой молодежи“, принимал участие в политической жизни Турции .

В 1914 г. с началом первой мировой войны возвратился в Крым и работал ректором Тавдаирского медресе.

В 1916 г. несколько месяцев был главным редактором газеты „Терджиман“ („Переводчик“).

В 1917 г. начал издавать газету „Къырым оджагъы“ („Очаг Крыма“). В этом же году был избран вместе с А.С.Айвазовым и Дж.Аблаевым в президиум Крымскотатарского национального парламента.

В 1918 г. преподавал географию в медресе „Зынджырлы“.

В начале 20-х гг. А.Ильмий работал в одном из детских домов Крыма.

В 1928 г. был обвинен в „национализме“ и приговорен к 5 годам тюремного заключения. После освобождения работал на Украине.

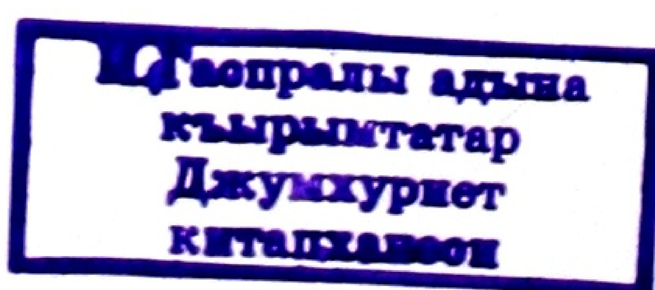
Во время второй мировой войны А.Ильмий уехал в Румынию.

Умер 1947 г. Похоронен в г.Меджидие.

А.Ильмий начинал свою творческую деятельность с исследования истории Крыма, в 1909 г. перевел на доступный турецкий язык произведение Алима Гирая „Гульбуни ханан“ („Розовый куст ханов“) и издал его с многочисленными комментариями в Стамбуле.

В 1913 г. в газете „Терджиман“ Ильмий публикует ряд статей, связанных с реформами в мусульманской религии. Первый его рассказ „Чубарым, балам“ („Дитя мое, Чубар“) в 1913 г. был опубликован также в газете „Терджиман“.

Повести „Ачлыкъ хатирелери. Сюндюсин хатире дефтеринден“ („Воспоминания о голоде. Из дневника Сюндюс“) и „Къуртчу Бекирчик“ („Пчеловод Бекир“) (1928) сыграли важную роль в развитии крымскотатарской литературы .



Амди Гирайбай
(1901 — 1930)

АМДИ ГИРАЙБАЙ
(1901 — 1930)

А.Гирайбай 1901 сенеси Кефе больгесининъ Енъи-Къале коюнде улема хорантасында догъды. 1910 сенеси Къарасубазар иптидаий мектебини битирди. 1917 сенеси Акъмесджитте ачылгъан рушдие мектебине кирди. Лякин ватандашлар дженки заманында тасилини девам этип оламады. Сонъра, 1921 сенеси, аз бир муддет рабфакта окъуды. 1922 сенеси топракъ истисал ширкетине кирди. Айны заманда къырымтатар дарульфунун талебелери ширкетини тешкиль этип, кенди де бу ерде окъувыны девам этти.

1923 сенеси Вели Ибраимовнынъ ярдымы иле Истанбулгъа кетип, андаки дарульфунуннынъ эдебият шубесинде учь йыл окъуды ве 1926 сенесининъ сонъларында Къырымгъа къайтты. Миллий маариф ве медениетининъ инкишафы ёлунда элял хызметлерде булунды.

1928 сенеси „миллетчи“ликте къабаатланып ГПУ хадимлери тарафындан якъаланды ве 1930 сенеси Москвада „Бутырка“ тюрьмесинде, вахшийджесине ольдюрильди.

А.Гирайбайнынъ „Эляк олды йигитлер“ адлы ильк шиири 1917 сенеси нешир этильди. Шаир эсерлерини эсасен саде халкъ тилинде язды. „Йигитке“ (1918), „Яш татарларгъа“ (1921), „Тувгъан тилим“ (1921) киби шиирлеринде ватанперверлик ве миллетсеверлик гъаелерини акс этти. Халкъымызнынъ турмушыны ве базы эскирген адетлерини „Заваллы татар къызы“ (1921) „Талакъ“ (1921) киби назм парчаларында ифаде этти.

Миллий эдебиятымызда корюмли ерни туткъан „Хиджрет“ поэмасы 1927 сенеси басылды.

А.Гирайбай къалемини драматургия жанрында да сынап бакъкъан эди. 1919 сенеси „Эски татар мектеби“, 1923 сенеси „Оксюзлер“ серлевалы балалар ичюн язылгъан пьесалары нешир олунды.

Шаирнинъ вефатындан сонъ, 1935 сенеси Румынияда чыкъкъан „Къырым шиирлери“ меджмуасында онынъ миллий эдебиятымызнынъ тарихы акъкъында аджайип ильмий макъалеси басылды.

АМДИ ГИРАЙБАЙ
(1901 — 1930)

Амди Гирайбай родился в 1901 г. в д. Ени-Кале Феодосийского р-на в семье ученого-богослова. В 1910 г. закончил Карасубазарскую начальную школу. Затем поступил учиться в Симферопольскую среднюю школу рушдие, открытую в 1917 г. Но в годы гражданской войны не смог продолжать обучение.

В 1921 г. некоторое время учился на рабфаке. В этом же году организовал фирму „Общество студенческой молодежи“, занимающуюся образовательной деятельностью. И сам Гирайбай некоторое время обучался при этой фирме.

В 1923 г. с помощью Вели Ибраимова А.Гирайбай поехал в Стамбул, где три года учился в университете на филологическом факультете.

В конце 1926 г. возвратился в Крым.

В 1928 г. был обвинен в „национализме“ и арестован.

В 1930 г. был зверски убит в Бутырской тюрьме.

Первое стихотворение А.Гирайбая „Эляк олды йигитлер“ („Погибли парни“) было опубликовано в 1917 г. Свои стихотворения поэт пишет на понятном простому народу языке. А.Гирайбай в своем творчестве пропагандирует идеи патриотизма и любви к своему народу. Это видно из стихотворений „Йигитке“ („Джигиту“) (1918), „Яш татарларгъа“ („Молодым татарам“) (1921), „Тувгъан тилим“ („Мой родной язык) (1921). У него есть стихотворения, посвященные быту и обычаям крымских татар „Заваллы татар къызы“ („Несчастная татарская девушка“) (1921), „Талакъ“ („Развод“) (1921) и др.

В 1927 г. публикуется его поэма „Хиджрет“ („Эмиграция“), занимающая видное место в национальной литературе крымских татар.

В 1923 г. издаются пьесы А.Гирайбая, написанные им для детей. Это пьесы „Эски татар мектеби“ („Старая татарская школа“), „Оксюзлер“ („Сироты“).

В 1935 г., после смерти А.Гирайбая, в сборнике „Къырым шиирлери“ („Крымские стихи“), изданном в Румынии, печатается его прекрасная научная статья, посвященная истории крымскотатарской литературы.

Джафер Гъафар
(1898 — 1938)

ДЖАФЕР ГЪАФАР
(1898 — 1938)

Джафер Гъафар 1898 сенеси Акъмесджит больгесининъ Тавдайыр коюнде муаллим хорантасында догъды. Башлангъыч мектепте, сонъра Тавдайыр медресесинде окъуды. 1920 сенелерине къадар койлерде оджалыкъ япты. Сонъра Акъмесджитте чыкъкъан „Яш къувет" газетинде ве 1926 сенесинден „Илери" дергисинде чалышты. 1920 сенелерининъ сонъунда аз бир муддет „Енъи дюнья" газетинде баш муаррир вазифесинде булунды. 1934 сенеси Дж.Гъафар Къырым языджылары бирлигининъ риясетине аза сайланды. Лякин бир къач айдан сонъ „темизлев комиссиясы" тарафындан бутюн вазифелеринден эндирильмеге башлады. Ве 1938 сенеси „миллетчи"ликте къабаатланып репрессиягъа огъратылды.

Ильк шиирлерини медреседе окъудыгъы заман язды. 1927 сенеси „Омюрден орьнеклер яхут кучюк икяелер" адлы биринджи китабы нешир олунды. „Къатты адымле" поэмасы 1932 сенеси айры китап шекилинде чыкъты. 1933 сенеси „Икяелер ве шиирлер" ве 1934 сенеси „Гъорт-гъорт тутулды" киби меджмуалары нешир олунды. Дженктен сонъ, 1971 сенеси Дж.Гъафарнынъ „Омюр орьнеклери" адлы повесть ве икяелер топламы басылды. Муэллифнинъ 1930 сенелери язгъан „Ёлджулыкъта" икяеси дженктен сонъ биринджи дефа 1988 сенеси „Йылдыз" журналында дердж олунды.

ДЖАФЕР ГАФАР
(1898 — 1938)

Джафер Гафар родился в 1898 г. в д. Тавдаир Симферопольского района в семье учителя. Учился в начальной школе и местном медресе. До 1920 г. работал учителем. Позже трудился в издаваемой в Симферополе газете „Яш къувет" („Молодая сила"), а с 1926 г. — в журнале „Илери" („Вперед"). В конце 20-х гг. недолго работал главным редактором газеты „Енъи дюнья" („Новый мир").

В 1934 г. Джафер Гафар был избран членом президиума Союза писателей Крыма. Но через некоторое время „комиссия по чистке рядов партии" освободила его от всех занимаемых должностей.

В 1938 г. Дж.Гафар был обвинен в национализме и репрессирован.

Первые стихотворения Джафер Гафар пишет во время учебы в медресе. В 1927 г. издается его первая книга „Омюрден орьнеклер яхут кучюк икяелер" („Узоры жизни, или маленькие рассказы").

В 1932 г. поэма „Къатты адымле" („Твердой поступью") выходит отдельной книгой. В 1933 г. издается сборник „Икяелер ве шиирлер" („Рассказы и стихотворения"), в 1934 г. — „Гъорт-гъорт тутулды" („Горт-горт пойман"). В 1971 г. издается сборник рассказов и повестей Дж.Гафара „Омюр орьнеклери" („Узоры жизни").

В 1988 г. в журнале „Йылдыз" („Звезда") впервые после войны был опубликован рассказ Дж.Гафара „Ёлджулыкъта" („В пути"), написанный в 1930 г.

Умер Ипчи
(1897 — 1955)

УМЕР ИПЧИ
(1897 — 1955)

Умер Бекир-огълу Ипчи 1897 сенеси Багъчасарайда эснаф хорантасында догъды. Ильк тасилини янъы усулнен чалышкъан ерли мектепте алды. 1914 сенеси Уфагъа кетип, андаки „Галия“ медресесинде окъувыны девам этти. 1917 сенеси Къырымгъа къайтып, бир къач йыллар оджалыкъ япты ве о девирдеки иджадынен Къырымтатар миллий укюметини алгъышлап, халкъны бирдемлик ве миллий азатлыкъкъа чагъырды.

1920 сенелеринден сонъ, Къырым девлет театринде актер, режиссёр ве сонъра директор вазифесинде булунды. Айны заманда „Енъи дюнья“ газетининъ хадими эди.

1936 сенесининъ язында Къырым укюмети тарафындан У.Ипчининъ иджадий фаалиетининъ 20-йыллыкъ юбилейи кечирильди.

1937 сенеси „миллетчи“ликте къабаатланды ве ГПУ тарафындан хапс этилип 12 йылгъа тюрьмеге къапатылды. 1949 сенеси, джеза муддети толгъан сонъ биле, азатлыкъкъа чыкъарылмайып Томск шеэриндеки руху зайыфлар хастаханесине быракъылды ве 1955 сенеси январь 11-де анда вефат этти.

У.Ипчининъ „Медресе“ адлы ильк шиири 1915 сенеси язылды. Чокътарафлама иджаткъа малик олгъан муэллиф шииpиет, несир ве драматургия жанрларында эсерлер яратты. 1920-1930 сенелери 17 китап оригиналь парчалары ве бир чокъ эдебий терджимелери нешир олунды.

„Фаише“ (1924), „Алим“(1925), „Ненкеджан ханым“ (1926), „Шаин-Гирай“ (1929) киби пьесаларында озь халкъынынъ чешит заманлардаки турмушыны ве тарихий вакъиаларны гъаеттистидатлы къалем кучюнен косьтерди. „Алим“, „Ачлыкъ“ ве „Оджалар“ романларыны яздыгъы акъкъында 1930 сенелерининъ матбуатында хабер берильсе де, олар дюнья юзюни корьмейип, репрессиялар девиринде эльязма шекилинде гъайып олдылар.

Дженктен сонъ, 1972 сенеси У.Ипчининъ „Икяелер“ китабы ве о акъкъында „Теренлик" (1988) адлы монография нешир этильди.

УМЕР ИПЧИ
(1897 — 1955)

Умер Бекир оглу Ипчи родился в 1897 г. в Бахчисарае в семье мелкого торговца. Начальное образование получил в местной новометодной школе.

В 1914 г. уехал в Уфу и там продолжил свое образование в медресе „Галия“.

В 1917 г. вернулся в Крым и несколько лет работал учителем.

Во второй половине 20-х гг. работал актером, режиссером, а затем и директором Крымского государственного национального театра. В то же время был сотрудником газеты „Енъи дюнья“ („Новый мир“).

В 1936 г. в Крыму был отмечен 20-летний юбилей творческой деятельности У.Ипчи.

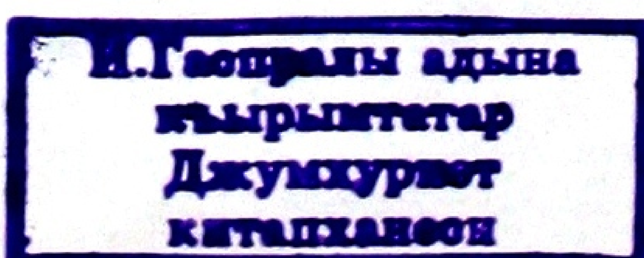
В 1937 г. он был обвинен в „национализме“ и заключен в тюрьму строгого режима сроком на 12 лет.

В 1949 г., несмотря на истечение срока заключения, У.Ипчи не был выпущен на свободу, а был отправлен в психиатрическую больницу Томска, где и умер 11 января 1955 г.

В 1915 г. У.Ипчи написал свое первое стихотворение „Медресе“ . Обладая многогранным талантом, У.Ипчи создает произве-дения как в жанре поэзии, прозы так и в жанре драматургии.

В пьесах „Фаише“ („Распутница“) (1924), „Алим“ (1925), „Ненкеджан ханым“ (1926), „Шаин-Гирай“ (1929) У.Ипчи отображает исторические события и быт крымскотатарского народа. В прессе 30-х гг. сообщалось о том, что Умером Ипчи были написаны романы „Алим“, „Ачлыкъ“ („Голод“) и „Оджалар“ („Учителя“), но эти романы в годы репрессий в рукописном варианте бесследно исчезли.

В 1972 г. была издана книга рассказов Умера Ипчи ,а в 1988 г. увидела свет монография „Теренлик“, посвященная жизни и творчеству писателя.



Джемиль Сейдамет
(1903 — 1977)

ДЖЕМИЛЬ СЕЙДАМЕТ
(1903 — 1977)

Джемиль Сейдамет (эдебий лагъабы „Бузлу“) 1903 сенеси Къарасувбазар шеэринде догъды. Башлангъыч ве орта тасилини шеэрдеки рушдие мектебинде алды. Генчлигинде бир къач йыл ишчи ве багъчаджы олып чалышты.

1922 сенеси Акъмесджиттеки фыркъа мектебине кирип окъуды. 1924-1928 сенелери Москвада Шаркъ эмекдарлары университетинде окъуды. Къырымгъа къайткъан сонъ, „Илери“ дергисинде ве „Енъи дюнья“ газетинде чалышты. 1932-1935 сенелери кене Москвада аспирантурада окъуды. Тарих иле багълы диссертациянен огърашты. 1939 сенеси онынъ русча „Чар Русиесинде Германия ве Австрия разведкасы“ адлы китабы чыкъты. Шу йыллары Магадангъа ёлланылып, андаки „Советская Колыма“ газетинде чалышты. 1956 сенесинден эмекли эди.

„Шаркъ“ адлы ильк шиири 1923 сенеси басылды. Дж. Сейдамет эсасен несир жанрында чалышты. „Къанлы кольмек“ (1926), „Къуртлагъан кокюс“ (1927), „Къую тюбюнде“ (1928), „Амам аралыгъы“ (1928) киби икяелери ве „Уфукъкъа догъру“ (1930) романы о девирдеки къырымтатар несир эдебиятында айрыджа ер тутмакъталар.

Языджынынъ дженктен сонъ „Ыргъат Къадыр“ (1978), „Абдулла Дерменджи“ (1981) киби эдебий сюретлери ве бир сыра языджыларымыз акъкъында макъалелери басылды.

Дженктен сонъ „Къырымтатар эдебияты" (Акъмеджит, 1995) китабында бир сыра икяелери янъыдан нешир этильди.

ДЖЕМИЛЬ СЕЙДАМЕТ
(1903 — 1977)

Джемиль Сейдамет родился в 1903 г. в Карасубазаре (ныне Белогорск). Образование получил в городской средней школе. В юности был рабочим, садовником.

В 1922 г. он учился в партийной школе в Симферополе.

В 1924-1928 гг. учился в Московском Университете трудящихся Востока. Возвратясь в Крым, работал в журнале „Илери“ („Вперед“) и в газете „Енъи дюнья“ („Новый мир“).

В 1932-1935 гг. Дж.Сейдамет учился в аспирантуре в Москве. Работал над диссертацией по истории.

В 1939 г. издал книгу „Германская и австрийская разведка в царской России“. После издания книги Дж.Сейдамет был отправлен в Магадан, где несколько лет проработал в газете „Советская Колыма“. С 1956 г. был на пенсии.

В творческой деятельности использовал псевдоним „Бузлу“. В 1923 г. публикуется первое стихотворение Дж.Сейдамета „Шаркъ“ („Восток“). Но основное место в творчестве Дж.Сейдамета занимают произведения написанные прозой. Это повести „Къанлы кольмек“ („Кровавая рубашка“) (1926), „Къуртлагъан кокюс“ („Прогнившая грудь“) (1927), „Къую тюбюнде“ („На дне колодца“) (1928), „Амам аралыгъы“ („Банный переулок“) (1928) и роман „Уфукъкъа догъру“ („К горизонту“) (1930).

В 1978 и в 1981гг. публикуются, написанные им, литературные портреты „Ыргъат Къадыр“ и „Абдулла Дерменджи“. В послевоенное время ряд рассказов Дж.Сейдамета опубликованы в книге „Къырымтатар эдебияты“ („Крымскотатарская литература“) (1995).

Якъуп Шакир-Али
(1890 – 1930)

ЯКЪУП ШАКИР-АЛИ
(1890 — 1930)

Якъуп Шакир-Али 1890 сенеси Багъчасарайда эснаф хорантасында догъды. Шеэрдеки рушдие мектебини битирген сонъ, 1905 сенеси „Терджиман“ газетининъ басмаханесине ишке кирди. 1916 сенесинден вефатына къадар чешит ерлерде оджалыкъ япты.

Ильк эсерлери „Терджиман“да чалыштыгъы заман нешир олунды. 1917 сенеси Акъмесджитте онынъ „Дуйгъуларым“ адлы шиирлер джыйынтыгъы басылды.

„Окъу, яз“ (1915), „Мектеп ве миллий тиль“ (1916) киби бир сыра эсерлеринде маарифчилик гъаесини илери сюрип, халкъны джаилликтен къуртулмагъа чагъырды. Базы шиирлеринде перишанлыкъны, ичкиджиликни, бошбогъазлыкъны усталыкънен къамчылады „Къыш“ (1914), „Танъ“ (1917), „Денъиз иле ель“ (1917) киби табиат адиселерине багъышлангъан манзумелери фельсефий хаяллар ве дуйгъу кескинлиги иле айырылып туралар.

Я.Шакир-Али эдебиятымызда эсасен илим-техника муджизелерини джан-юректен алгъышлагъан ве ишчилер акъкъында биринджи парчалар язгъан шаир сыфатында беллидир.

ЯКУП ШАКИР-АЛИ
(1890 — 1930)

Якуп Шакир-Али родился в 1890 г. в г.Бахчисарае в семье мелкого торговца. Начальное и среднее образование получил в городской средней школе. В 1905 г. устроился на работу в типографию газеты „Терджиман“ („Переводчик“).

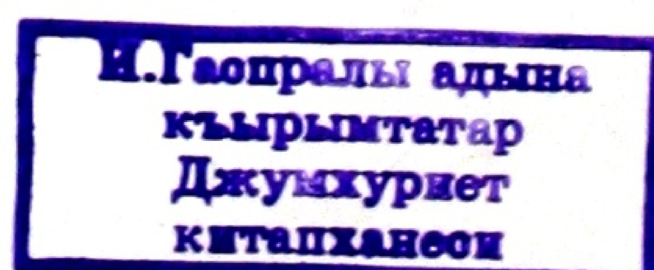
С 1916 г. работал учителем в разных районах Крыма.

Первые произведения Я.Шакир-Али изданы во время его работы в газете „Терджиман“. В 1917 г. в Симферополе выходит его поэтический сборник „Дуйгъуларым“ („Мои чувства“).

Такими произведениями, как „Окъу, яз“ („Читай, пиши“) (1915), „Мектеп ве миллий тиль“ („Школа и национальный язык“) (1916), Шакир-Али выдвигает идеи просвещения, призывает народ к избавлению от невежества. Во многих произведениях Я.Шакир-Али с большим мастерством бичует пьянство, распущенность, пустословие.

Стихотворения „Къыш“ („Зима“) (1914), „Танъ“ („Заря“) (1917), „Денъиз иле ель“ („Море и ветер“) (1917), связанные с темой природы, отличаются глубиной и остротой чувств.

Якуп Шакир-Али в крымскотатарской литературе известен как поэт, которому принадлежат строки, приветствующие внедрение достижений науки и техники в жизнь, а также как поэт, который воспевает в своих произведениях тему рабочего класса.



Мемет Нузет
(1888 — 1934)

МЕМЕТ НУЗЕТ
(1888 — 1934)

М.Нузет (Челебиев) Кезлеве дживарындаки Айдаргъазы коюнде догъды. Окъумакъ ве язмакъны кой эльтисинден огренди. Даа яш чагъында экен, анасындан оксюз къалды.

1897 сенесинден башлап Кезлеве медресесинде ве 1900 сенесинден Багъчасарайда янъы усул иле чалышкъан „Зынджырлы“ медресесинде окъуды. И.Леманов киби белли алим ве оджаларнынъ къолунда тасиль алды.

1905 сенеси сеяхаткъа чыкъып, Русиенинъ бир чокъ ерлеринде булунды, дюнья бильгисини къат-къат арттырды.

1909—1910 сс. къара реакция девиринде, чар охранкасындан къачынып, Уфагъа кетти ве андаки „Галия“ медресесинде окъуды.

Сонъ вакъытлары тапылгъан базы архив малюматларына коре, шаир 1920 сенелерининъ сонъунда Акъяр больгеси Байдар коюнинъ мектебинде оджалыкъ япаркен, зенгинлер табакъасына менсюплиги ичюн, тазйыкъкъа огъратылды, ве 1934 сенеси майыс 4 куню Кок Козь хастаханесинде апансыздан вефат этти.

М.Нузетнинъ ильк шиири 1912 сенеси „Терджиман“ газетинде нешир олунды. Яратыджылыгъынынъ энъ гурьдели девири 1920 сс. эди.Шиирлеринде дигер бедий васталар иле берабер зенгин фольклорымызны кениш сюретте къулланды.

Онынъ бу куньгедже сакъланып къалгъан эльязмалары иджады иле багълы бир чокъ меселелерни чезмеге буюк ярдым этмектелер.

М.Нузет шиириеттен гъайры, истидатлы къалемини несир жанрында сынап „Бахтсыз хоранта“(1914), „Селим сохта“ (...) киби икяелер язды. Бир сыра эсерлери дженктен сонъ „Эдебият хрестоматиясы“ (1971) ве Э.Шемьи-заденинъ „Омюр ве яратыджылыкъ“ (1974) китапларында нешир этильди.

МЕМЕТ НУЗЕТ
(1888 — 1934)

Мемет Нузет родился в 1888 г. в д. Айдаргазы Евпаторийского района. Писать и читать научился у жены местного муллы. М.Нузет рано остается сиротой, у него умирает мать.

С 1897 г. учился в Евпаторийском медресе, затем с 1900 г. — в медресе „Зынджырлы“, где преподавание велось на основе нового метода, так называемого „усули джедит“.

В 1905 г. отправился в путешествие по России, посетил многие интересные места и приумножил свои знания о стране.

В конце 1920 г. работал учителем в д. Байдар под Севастополем. Преследовался за принадлежность к богатым слоям.

4 мая 1934 г. в больнице д. Кок-Козь М.Нузет скоропостижно скончался.

Первые стихотворения М.Нузета публикуются в 1912 г. в газете „Терджиман“ („Переводчик“).

1920 гг. — годы, наиболее плодотворные для поэта. В своих стихотворениях М.Нузет широко использует богатейший фольклор крымских татар.

Чудом сохранившиеся рукописи М.Нузета помогают сегодня решать многие вопросы, связанные с его творчеством.

Кроме поэтических произведений М.Нузет пишет в жанре прозы. Это повести „Бахтсыз хоранта“ („Несчастная семья“) (1914) и „Селим сохта“.

После войны ряд произведений М.Нузета изданы в книгах „Эдебият хрестоматиясы“ („Хрестоматия по литературе“) (1971) и „Омюр ве яратыджылыкъ“ („Жизнь и творчество“) (1974).

Осман Акъчокъракълы
(1879 — 1938)

ОСМАН АКЪЧОКЪРАКЪЛЫ
(1879 — 1938)

О.Акъчокъракълы 1879 сенеси Багъчасарайда догъды. Бабасы Акъчокъракъ коюнден олгъаны ичюн, сонъундан сойадыны Акъчокъракълы-деп алды. Хоранталарында алты бала догъса да, Османдан гъайры эписи яш чагъында хасталыкълардан вефат эттилер. О.Акъчокъракълы 15 яшынадже Багъчасарайда яшады. Башлангъыч мектепни ве рушдиени мында битирди. Шу вакъытлары Багъчасарайда яшагъан ве сонъундан белли матбааджы олгъан И.Бораганскийден хаттатлыкъ дерслерини алды.

1894 сенеси, рушдиени битирген сонъ, Акъмесджитке кетип андаки гимназияда окъуды. XIX асырнынъ сонъунда ве XX асырнынъ башында С.-Петербургда орду хызметинде олып штаб кятиби вазифесинде булунды.

1907—1909 сенелеринде Истанбул ве Каиреде окъуды. Бир къач сенелер Русие ичерисинде ве чет мемлекетлерде сеяхатларда булунды.

1910—1914 сенелери Багъчасарайда кредит банкынынъ директоры ве Китапхане джемиетининъ риясетинде чалышты. „Терджиман“ газети иле девамлы сюретте алякъадар эди.

О.Акъчокъракълы 1917 сенесинден оджалыкъ фаалиетини башлап, „Зынджырлы“ медресеси, Къырым университети ве сонъра Къырым пединститутында чалышты.

Ильмий ишлерде буюк мувафакъиетлерге иришкени ичюн, 1920 сенелерининъ сонъунда Украина Академиясына аъза сайланды.

Ильк эсерлерини ордуда хызмет эткенде язды. 1899 с. С.-Петербургда онынъ „Ненкеджан ханым дюрбеси“ повести айры китап оларакъ нешир этильди. Сонъра „Крыловдан он къыссе“ (1900), „Къырым гъонджелери“ (1906) киби рус классикасындан чевирильген назм топламлары басылды. 1927 с. язгъан „Багъчасарай козьяш чешмеси“ пьесасы Къырым девлет театри тарафындан дефаларджа мувафакъиетли ойналгъан эди.

Ильмий эсерлеринден „Къырымны кучюк бир долашув“ (1924), „Къарт муаллим ве языджыларымыздан И.Гаспринский“ (1925), „Къырымда татар тамгъалары“ (1926), „Джанмухаммеднинъ „Тогъай-бей“ поэмасы“ (1930) ве онларнен дигерлери бугуньде айрыджа къыйметке ляйыкълар.

О.Акъчокъракълы 1938 сенеси „миллетчи“ликте къабаатланып къуршун джезасына огъратылды.

ОСМАН АКЧОКРАКЛЫ
(1879 — 1938)

Осман Акчокраклы родился в 1879 г. в Бахчисарае. Он взял фамилию Акчокраклы из-за того, что его отец был уроженцем с.Акчокрак. Пятеро его братьев умерли в детстве от различных болезней. До 15-летнего возраста О.Акчокраклы жил в Бахчисарае, где закончил начальную и среднюю школу. Брал уроки каллиграфии у проживавшего в Бахчисарае И.Бораганского, ставшего впоследствии известным книгоиздателем.

После окончания в 1897 г. средней школы О.Акчокраклы учился в Симферопольской гимназии. В конце XIX — нач. XX вв., находясь на армейской службе в С.-Петербурге, имел должность секретаря штаба.

В 1907-1909 гг. учился в Стамбуле и в Каире. В течение нескольких лет он путешествовал по России и другим странам.

В 1910-1914 гг. работал директором кредитного банка и в правлении общества „Библиотека“. Долгие годы сотрудничал с газетой „Терджиман“ („Переводчик“).

О.Акчокраклы начал свою педагогическую деятельность в 1917 г., работал в Бахчисарайском медресе „Зынджырлы“, затем в университете и пединституте Крыма.

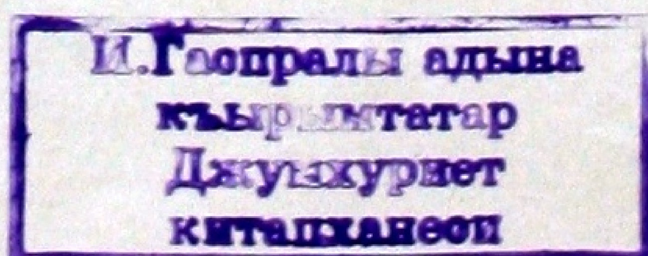
За достигнутые успехи в научной деятельности в конце 20-х гг. избирается членом Украинской Академии.

В 1938 г. Осман Акчокраклы был обвинен в „национализме“ и расстрелян.

Свои первые произведения он пишет, будучи на службе в армии. В 1899 г. его повесть „Ненкеджан ханым дюрбеси“ („Гробница Ненкеджан ханым“) издается отдельной книгой в С.-Петербурге. В 1900-1906 гг. публикуются такие сборники стихотворных переводов русской классической поэзии, как „Крыловдан он къыссе“ („10 басен Крылова“)(1900) и „Къырым гъонджелери“ („Бутоны Крыма“) (1906).

Пьеса О.Акчокраклы „Бахчисарайский фонтан слез“, написанная в 1927 г., неоднократно с большим успехом исполнялась на сцене Крымскотатарского государственного театра.

Из научных трудов О.Акчокраклы особую ценность и интерес представляют „Къырымны кучюк бир долашув“ („Небольшое путешествие по Крыму“) (1924), „Къарт муаллим ве языджыларымыздан И.Гаспринский“ („Гаспринский — один из старейших педагогов и писателей“) (1925), „Къырымда татар тамгъалары“ („Татарские тамги в Крыму“), „Джанмухаммеднинъ „Тогъай-бей“ поэмасы“ («Поэма Джанмухаммеда „Тогай-бей“») (1930).



Сеид-Абдулла Озенбашлы
(1867 — 1924)

СЕИД-АБДУЛЛА ОЗЕНБАШЛЫ
(1867 — 1924)

С.А.Озенбашлы 1867 сенеси Багъчасарайда догъды. Ильк тасилини ерли муаллим Усеин эфендиден алды. Кендисининъ истидат кучюнен озьбашына араб, фарс ве рус тиллерини огренди.

Икътисаткъа гонъюль берген С.А.Озенбашлы генчлигинде Багъчасарайдаки мешхур зенгин Аджы-Абдулланынъ тиджаретханесинде дефтерджи хызметинде булунды. Айны заманда къыскъа бир муддет „Терджиман“ газетасында чалышты.

1902 сенесининъ апрель айында Багъчасарайда терзихане ачып, бир чокъ генчлерге зенаат огретти.

Замандашларынынъ хаберине коре, С.А.Озенбашлынынъ нагъыш-орьнек чыкъарма усталыгъы, хаттатлыгъы, артистлиги ве шаркъ музыкасынынъ иджрасында буюк маарети бар эди.

Чокъ тарафлы иджадий фаалиетининъ аджайип бир къысмы — эдебий яратыджылыгъыдыр. Язгъан шиирлерининъ базылары о девирдеки газетлерде басылды. Эдебиятымызнынъ тарихында С.А.Озенбашлынынъ „Фоногъраф хакъайыкъ“ („Акъикъат сеси“) адлы эльязма меджмуасы белли. Шиирлери эсасен миллий турмушкъа багъышлангъан. Бир сыра парчаларында саранлыкъ, айнеджилик, бошбогъазлыкъ, хумарбазлыкъ, яланджылыкъ киби чиркин адетлерни кескин сюретте мыскъыллады.

1902 сенеси С.А.Озенбашлынынъ „Оладжагъа чаре олмаз“ адлы пьесасы айры китапчыкъ шекилинде нешир олунды.

СЕИД-АБДУЛЛА ОЗЕНБАШЛЫ
(1867 — 1924)

Сеид-Абдулла Озенбашлы родился в 1867 г. в Бахчисарае. Начальное образование получил у местного учителя Усеина эфенди. Благодаря своему усердию и таланту он самостоятельно выучил арабский, персидский и русский языки.

В молодости, отдавая предпочтение коммерческой деятельности, С.-А. Озенбашлы работал счетоводом в торговом доме известного богача Аджы- Абдуллы. В это же время работал в газете „Терджиман“ („Переводчик“).

В апреле 1902 г. он открыл мастерскую в Бахчисарае, где обучал молодежь различным ремеслам.

По свидетельству современников, С.-А.Озенбашлы был искусным мастером вышивки и каллиграфии, а также замечательным исполнителем восточной музыки. Умер в 1924 г. , похоронен в Бахчисарае.

Прекрасной частью многогранного таланта С.-А.Озенбашлы был литературный дар. Некоторые из написанных им стихотворений были опубликованы в газетах того времени. В истории крымскотатарской литературы известен рукописный вариант книги С.-А.Озенбашлы „Акъикъат сеси“ („Голос правды“). Большинство стихотворений отражает национальный быт крымскотатарского народа. В отдельных произведениях автор высмеивает и обличает в резкой форме жадность, хитрость, алчность, азартные игры.

В 1902 г. отдельной книгой была издана пьеса С.-А.Озенбашлы „Оладжагъа чаре олмаз“ („Чему быть, того не миновать“).

Абдулла Лятиф-заде
(1890 — 1938)

АБДУЛЛА ЛЯТИФ-ЗАДЕ
(1890 — 1938)

Абдулла Абиль-огълу Лятиф-заде 1890 сенеси Акъмесджитте догъды. Даа балалыкъ чагъында оксюз къалып, дайысынынъ хорантасында яшады. Ерли рушдие мектебинде окъуды. Сонъра гимназиянынъ 7 сыныфына кирип, тасилини девам этти. 1908—1910 сенелери Истанбулда ве сонъра учь йыл Уфада „Галия“ медресесинде окъуды.

Биринджи джихан дженкинде иштирак этти. 1920 сенелерине къадар шеэр ве койлерде оджалыкъ япты. Советлер девиринде Халкъ Маариф Комиссарлыгъында чалышты. 1928–1931 сенелеринде Москвада нефис саньат Академиясында ве сонъра аспирантурада окъуды. 1935-1936 сенелери Къырым педагогика институтында доцент унванында чалышып, четэль эдебиятындан лекциялар окъуды. 1938 сенеси „миллетчи“ликте къабаатланып, къуршун джезасына махкюм олунды.

А.Лятиф-заденинъ „Хаял-омюр“ адлы биринджи манзумеси 1910 сенеси Тюркиеде окъудыгъы заман басылды. Иджадында лирик нагъмелер базыда ичтимаий меселелер иле багълангъаны корюне. Бир чокъ шиирлери маарифчилик мизаджыны ташыйлар. „Шаирге“ (1923), „Ахыр заман къушу“ (1923), „Акъынгъа“ (1923) киби шиирлеринде миллетнинъ азатлыгъы ве янъы омюрге ынтылув нагъмелери сезиле. 1920 сенелерининъ экинджи ярысында кенди къалемини поэма жанрында сынап „Хайырсыз тюш“ поэмасыны язды. 1928 сенеси „Янъы саз“ адлы шиирлер меджмуасы Акъмесджитте латин харфлери иле нешир этильди.

А.Лятиф-заде эдебият тарихымыз акъкъында язгъан макъалелери иле медениетимиз огюнде хатири сайыладжакъ хызметлерде булунды.

АБДУЛЛА ЛЯТИФ-ЗАДЕ
(1890 — 1938)

Абдулла Абиль-оглу Лятиф-заде родился в 1890 г. в Симферополе. Рано осиротев, воспитывался в семье дяди по материнской линии. Начальное образование получил в местной средней школе. Затем продолжил образование в гимназии. В 1908 - 1910 гг. учился в Стамбуле, а потом три года в медресе „Галия“ (Уфа).

Принимал участие в Первой мировой войне.

До 1920 г. занимался педагогической деятельностью.

В 1928-1931 гг. учился в Академии изобразительных искусств в Москве, по окончании которой поступил в аспирантуру.

В 1935-1936 гг. работал в должности доцента Крымского педагогического института, где читал лекции по зарубежной литературе.

В 1938 г. был обвинен в „национализме“ и приговорен к расстрелу.

В 1910 г., во время учебы А.Лятиф-заде в Турции, публикуется его первое стихотворение „Хаял-омюр“ („Жизнь-воображение“). В его творчестве просматривается тонкое переплетение лирических и социальных мотивов. Во многих стихотворениях Абдуллы Лятиф-заде например, таких как „Шаирге“ („Поэту“) (1923), „Ахыр заман къушу“ („Птица светопредставления“) (1923), „Акъынгъа“ („Течению“) (1923) звучат мотивы свободы и новой жизни. Во второй половине 20-х гг. А.Лятиф-заде пишет поэму „Хайырсыз тюш“ („Зловещий сон“). В 1928 г. в Симферополе издается его поэтический сборник „Янъы саз“ („Новый саз“) на латинской графике. Написанные Абдуллой Лятиф-заде произведения, имеют особую ценность в художественной культуре крымских татар.

Шевкъи Бекторе
(1888 — 1961)

ШЕВКЪИ БЕКТОРЕ
(1888 — 1961)

Ш.Бекторе 1888 с. Румынияда Кавлаклар коюнде оджа хорантасында догъды. Беш яшында экен, хорантасы Тюркиеге, Анкара дживарындаки Къара-Къая коюне, кочьтти.

Ильк тасилини койде ве рущдие тасилини Хаймана къасабасында алды. Сонъра, окъувыны девам эттирмек ичюн Истанбулгъа кете.

1912 сенеси окъудыгъы иляхиет факультетинден озьбашына Балкан дженкине ёлланылды.

Къырымгъа ильк дефа 1909 сенеси кельди. Къырымтатар фольклоры ве этнографиясы иле огъраштъ. 1914 сенеси Бириндже джихан дженки башлагъанда, Ш.Бекторе Къырымда оджалыкъ эте эди. Дженк башламасынен Ирандан кечип Тюркиенинъ Ван шеэриндеки тюрк ордусына къошулды.

1918 с. эвленип, къарысы Амиде ханым иле Къырымгъа къайтып, Алушта больгесининъ Къуру-Озен коюнде мектеп ача ве анда дерс бере.

1921—1922 ачлыкъ сенелери Тотайкойдеки оджалар техникумында чалыша. Сонъра Дагъыстангъа кетип Темир-Хан-Шура шеэрининъ педагогика техникумында оджалыкъ япа.

1924 сенеси Бакуда топлангъан тюркшынаслар Къурултайында Дагъыстан делегаты сыфатында иштирак эте.

1926 сенесинден Ашхабад педагогика техникумынынъ окъув ишлери мудири вазифесинде булуна. Шу араларда къыскъа бир муддет Къарачай-Черкесиянынъ Баталпашинск шеэринде де чалышты.

1932 с. март 25 куню ГПУ хадимлери тарафындан якъаланып, „миллетчи" сыфатында он йыл шиддетли хапскъа махкюм олуна.

Тюрьмеден азат этильген сонъ, 1948 сенесинедже Озьбекистанда Янгиюльде отура. Тюрк гражданы паспортыны къайтармакъ ичюн Москвагъа мектюплер яза. 1948 сенеси декабрь 17 куню МГБ хадимлери тарафындан якъаланып бир къач айдан „телюкели шахс" къабаатынен Сибирьге, Большая Мурта коюне, ёлланыла…

1956 сенеси Тюркие эльчилиги ве кенди хорантасынынъ арекетлери нетиджесинде лагерьден къуртулып Истанбулгъа къайта.

Ш.Бекторе ильк шиирлерини генчлик чагъында яза башлады. 1917 сенеси „Тюрк юрду" меджмуасында „Силем" адлы шиири нешир этиле.

Къырымгъа кельген сонъ, 1918-19 сс. Къуру-Озенде „Шаршур" адына эльязма меджмуасыны азырлап, кой халкъына дагъытты. 1920 с. Акъмесджитте „Эргенекон" адлы шиирлер меджмуасыны нешир этти. 1923 с. Тотайкойде онынъ „Татарджа сарф ве нахъв", 1925 с. Акъмесджитте „Татар элифбеси" ве 1927 с. Ашхабатта „Туркмен тилининъ сарфы" киби китаплары нешир этильди.

Вефатындан сонъ, 1965 с. Тюркиеде „Волга къызыл акъаркен" адынен Бекторенинъ хатырлавлар китабы басылды.

Чокъусы шиирлери аджайип тиль ве юксек бедийлигиле айырылып туралар.

ШЕВКИ БЕКТОРЕ
(1888 — 1961)

Шевки Бекторе родился в 1888 г. в д. Кавлаклар (Румыния) в семье учителя. Когда Шевкию было 5 лет, его семья переехала в Турцию в д. Кара-Кая (около Анкары). Начальное и среднее образование получил в с. Хаймана. Затем, чтобы продолжить образование, Ш.Бекторе поехал в Стамбул.

В 1912 г., будучи студентом факультета религии, добровольцем отправился на войну на Балканах.

В 1909 г. Ш.Бекторе впервые приехал в Крым. Занимался изучением крымскотатарской этнографии и фольклора.

В 1914 г., когда началась Первая мировая война, Ш.Бекторе работал учителем в Крыму.

В 1918 г. женился и с супругой Амиде ханум вернулся в Крым, где в деревне Куру-Озень (р-он Алушты) открыл школу и преподавал в ней.

В голодные 1921-1922 гг. работал в учительском техникуме в Тотайкое. Затем уехал в город Темир-Хан-Шура (Дагестан), где работал в педагогическом техникуме.

В 1924 г. принял участие как делегат от Дагестана в работе Съезда тюркологов, который проводился вБаку.

В 1926 г. работал на должности заведующего учебной частью Ашхабадского педагогического техникума.

25 марта 1932 г. был обвинен в „национализме" и приговорен к десяти годам тюремного заключения строгого режима.

После освобождения из тюрьмы до 1948 г. жил в город Янгиюле (Узбекистан). Чтобы восстановить турецкое гражданство, вёл переписку с Москвой.

17 декабря 1948 г. был арестован как „сомнительная" личность и через несколько месяцев сослан в Сибирь в д. Большая Мурта.

В 1956 г. при содействии посольства Турции и по ходатайству семьи был освобожден из-под стражи, после чего вернулся в Стамбул.

Умер в 1961 г. в Турции.

Первые свои стихотворения Ш.Бекторе начинает писать в юности. В 1917 г. в журнале „Тюрк юрду" („Страна тюрков") публикуется его стихотворение „Силем".

В 1918-1919 гг. издает рукописный вариант журнала „Шаршур" и распространяет его среди жителей д. Куру-Озень.

В 1920 г. в Симферополе издает свой поэтический сборник „Эргенекон".

В 1923 г. в с.Тотайкой издаются книги Ш.Бекторе „Татарджа сарф ве нахъв" („Грамматика и синтаксис крымскотатарского языка"), в 1925 г. в Симферополе — „Татар элифбеси" („Крымскотатарский алфавит"), в 1927 г. в Ашхабаде — „Туркмен тилининъ сарфы" („Грамматика туркменского языка").

В 1965 г. в Турции опубликованы отдельной книгой воспоминания Ш.Бекторе под названием „Волга къызыл акъаркен" („Когда Волга течет кровью").

Джемиль Керменчикли
(1891 — 1942)

ДЖЕМИЛЬ КЕРМЕНЧИКЛИ
(1891 — 1942)

Дж.Керменчикли 1891 сенеси Ялта уезди Керменчик коюнде муаллим хорантасында догъды. Окъумакъ ве язмакъны эвде огренди. Эки йыл Багъчасарайда Абдуль-Алим мектебинде ве сонъра „Зынджырлы“ медресесинде окъуды.

1908 сенеси Истанбулгъа ёлланып, йыл девамында андаки медреселерден биринде окъуды.

1909—1913 сенелери Оренбургдаки „Хусайние“ медресесинде окъуды. Яз татиллеринде Къыргъызстан ве Къазахстанда сеяхатларда булунды. Чаре тапкъанда, базы ерлерде чалышып озюнинъ кечинмеси ве окъумасына пара къазанды.

1913 сенеси Къырымгъа къайтып, оджалыкъ ишине берильди.

1916-17 сенелери „Терджиман“ газетинде чалышты. Къурултай заманында миллий азатлыкъ ве демократия арекетлеринде буюк роль ойнады.

Ильк шиирлерини „Зынджырлы“да окъудыгъы заман язды. 1917 сенеси онынъ „Кучюк достларыма“ адлы шиирлер меджмуасы нешир олунды. Миллий арекетиндеки фааль иштираки эдебий иджадында озь аксини тапты. „Татарым!“ (1917), „Мукъаддес эмелимиз олуркен“ (1917), „Севин, эй шанлы миллет!“ (1917), „Челебиджихане“ (1918) ве бир чокъ дигер шиирлеринде миллетперверлик, ватансеверлик ве миллий азаделик нагъмелерини акс этти. Жанр итибарыле къалемини базыда икяе ве фельетон саахаларында сынады.

Дж.Керменчикли 1937 сенеси июль 27-де „миллетчи“ликте къабаатланып якъаланды ве шиддетли хапс джезасы иле Сибирьге кондерильди. Совет концлагерининъ зулумы ве эзиетине даянмайып 1942 сенеси январь 22-де Архангельск тарафларында вефат этти.

ДЖЕМИЛЬ КЕРМЕНЧИКЛИ
(1891 — 1942)

Джемиль Керменчикли родился в 1891 г. в д. Керменчик Ялтинского уезда в семье учителя. Читать и писать научился дома. Два года обучался в школе Абдуль-Алима (Бахчисарай), затем — в медресе „Зынджырлы“.

В 1908 г. поехал в Стамбул, где учился в медресе.

В 1913 г. Дж.Керменчикли вернулся в Крым и посвятил себя учительскому делу.

В 1916-1917 гг. работал в газете „Терджиман“ („Переводчик“). Принимал активное участие в борьбе Курултая за национальную независимость крымскотатарского народа.

Джемиль Керменчикли обвиненный в „национализме“, 27 июля 1937 г. приговорен к тюремному заключению строгого режима и отправлен в Сибирь.

22 января 1942 г. умер в советском концентрационном лагере где-то под Архангельском.

Свои первые стихотворения Дж.Керменчикли пишет во время учебы в медресе „Зынджырлы“.

В 1917 г. издается его поэтический сборник „Кучюк достларыма“ („Моим маленьким друзьям“). Активное участие Джемиля Керменчикли в национальном движении находит отражение и в его литературном творчестве. В стихотворениях „Татарым!“ („Я татарин“) (1917), „Мукъаддес эмелимиз олуркен“ („Когда есть великая цель“) (1917), „Севин, эй шанлы миллет! („Радуйся, славный народ!“) (1918), „Челебиджихане“ („Челебиджихану“) (1918) и в других нашли отражение мотивы национальной независимости, любви к родине и своему народу.